Raphaèle Dorniol

Je ne sais pas bricoler !

Petits bricolages pour les non-bricoleurs

N'y passez pas vos week-ends ni vos économies



EYROLLES

Éditions Eyrolles
61, bld Saint-Germain
75240 Paris Cedex 05
www.editions-eyrolles.com

Crédit des photos et dessins
Toutes les photos et schémas
sont de l'auteur, sauf :
© Fotolia et :
p. IV-V Arestov Andrew ; p. 2 Andrzej Tokarski ; p. 4 mark huls ;
p. 40 Sebastian Duda ; p. 43 Unclesam ; p. 58-59 nikola-master ; p. 68 Evgesha.
© iStockphoto et :
p. 12 Carmen Martínez Banús ; p. 45 George Peters ; p. 101 KEMAL BAS.
© Louise Guiot : VIII.

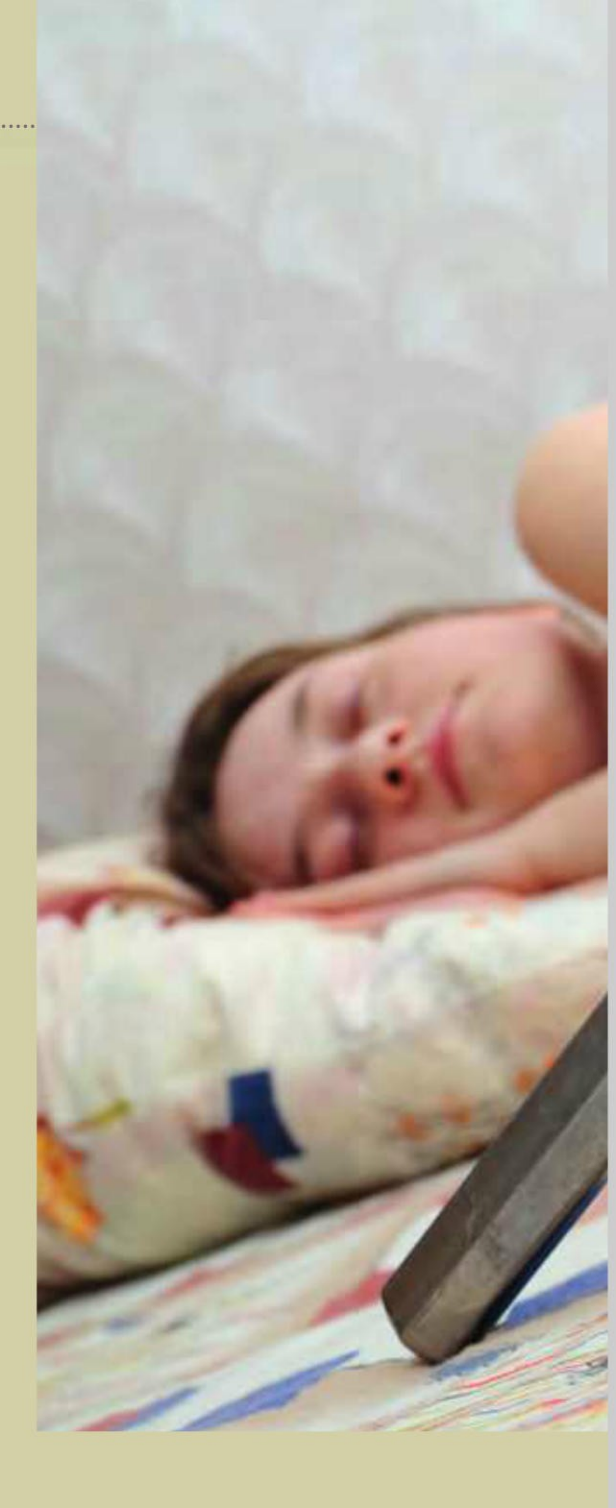


Je ne sais pas bricoler !

Petits bricolages pour les non-bricoleurs

Raphaèle Dorniol

Remerciements



Aux 4 qui m'ont permis
d'être bricol'autonome
(ou presque),

par ordre d'apparition
à mon générique perso :

mon père
pour le goût de l'indépendance
et du travail vite fait, bien fait.

mon ex-mari
pour le statut de chef de chantier...

mes fils
qui abîment, déchirent, cassent...
mais admirent.

Avertissement
Ce guide est le fruit d'expériences personnelles. Il ne prétend donc pas à l'exhaustivité, ni pour les matériaux utilisés, ni pour le savoir-faire. J'ai pris en photo mon propre matériel, acheté en grandes surfaces de bricolage. Il va sans dire (mais ça va mieux en le disant) que je ne fais la promotion d'aucune marque, même si elles sont le plus souvent visibles sur les photos.
Si vous avez des suggestions, des questions, contactez-moi : rdorniol@yahoo.fr.



Un grand merci à celles et ceux qui m'ont soutenue et aidée,
d'une façon ou d'une autre :
Anne, Antoine, Arno, Azad, Cécile,
Christophe, les 4 Dorniol, François, Françoise, Guillaume,
Hélène, João, Kiki, Laurence, Laurent, Louise, Marie-Anne,
Pierrot, Philippe, Octave et Victor.
Avec une mention spéciale pour Marion,
son infinie patience et ses photos !

Sommaire



Quand c'est urgent… ou que ça va le devenir !



Ces petits riens qui changent tout… à votre déco



Ces petites bricoles pas si compliquées !



Les bons plans

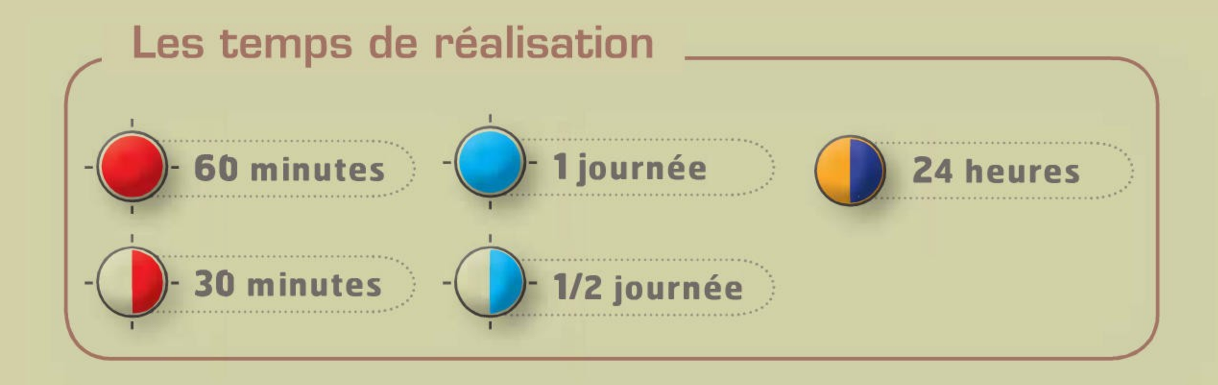

PEINTURE
5M

En guise d'intro...

Le carrelage au-dessus de votre évier vous rappelle celui de la cuisine de votre grand-mère ? Le papier peint de votre salon est défraîchi ? Pourquoi les gardez-vous ? Parce que vous n'avez plus d'argent, pas de temps, peur de vous lancer ? Un peu les trois ?

Il est possible d'aménager son appartement sans y passer tous ses RTT ni vider son livret A. Arrêtez de penser qu'il vaut mieux payer un professionnel pour réparer ce qui fuit ou ne fonctionne plus. Et surtout, cessez de croire que vous avez deux mains gauches ou que le bricolage est génétique (si c'était le cas, ça se saurait).

Toutes les réparations et les réalisations de ce guide ont été faites par l'auteur (moi), qui travaille, a deux enfants, un budget non extensible, et pas de mec chez elle. En divorçant, j'ai perdu un chéri bricoleur, et gagné — entre autres... —, un appartement vide et moche, mais dans lequel je voulais me sentir bien, chez moi (quel bonheur de mettre des rideaux en toile de Jouy sans entendre que c'est ringard). Je suis partie de zéro, ou presque, mais je me suis lancée, j'ai râlé parfois, soupiré souvent. Deux ans plus tard, l'appartement est entièrement refait (c'est un 3 pièces, mais la déco change très souvent, sinon je m'ennuie) et il me plaît. Je suis fière d'avoir posé seule le carrelage au-dessus de l'évier, d'avoir un miroir pile là où je le voulais, et des rideaux aux fenêtres.
J'ai eu l'idée de ce livre pour celles et ceux qui se trouvent neuneus de ne rien savoir faire seuls et veulent être « bricol'autonomes », qui n'ont pas la chance d'avoir un père ou un frère serviable, et celles qui attendent de leur mec autre chose que la pose d'étagères...







Ce qu'il faut avoir chez soi : basiques et indispensables…

Les produits qui sauvent

Le matériel indispensable

Les outils de base

Les produits qui sauvent

Peu de produits sont réellement indispensables pour les petits travaux. Certains sont, j'en suis sûre, déjà en votre possession car ils servent aussi pour le ménage. Les autres peuvent rendre de sacrés services et sauver des situations de prime abord désespérées.

Le vinaigre blanc

C'est le produit qui revient à la mode (le *it*-produit, comme on dit dans les magazines), protection de l'environnement oblige : le vinaigre blanc, appelé aussi vinaigre d'alcool ou cristal, est en effet inoffensif pour la planète. C'est le détartrant le moins cher, que l'on trouve au rayon condiments des supermarchés. Vous pourrez donc l'utiliser pour enlever les traces de calcaire sur vos robinets et vos sanitaires (et détartrer votre cafetière). Le vinaigre est un excellent antibactérien : dans les toilettes, il a donc le double intérêt de nettoyer et de détartrer. L'odeur est un peu présente, mais vous vous y habituerez !



La lessive à la résine de pin

Vous connaissez forcément ce petit baril de carton, qui ne coûte rien (moins de 4 euros les 1,4 kg) et dure des mois…
Sans odeur, ce qui déplaît forcément aux fanatiques des produits au parfum « orchidée sauvage », cette lessive est aussi moins nocive pour l'environnement, puisqu'elle ne contient ni phosphate ni colorant. Moins abrasive que les produits d'entretien vantés à la télé, vous pouvez l'utiliser sans risque sur la majorité des surfaces pour enlever la crasse et le gras, à condition de la diluer comme indiqué sur le paquet et de la rincer abondamment à l'eau claire. Je vous conseille également de porter des gants de ménage quand vous utilisez cette lessive, elle décape aussi très bien la peau des mains à la longue.
C'est un produit à tout faire : nettoyage des murs, des portes, des plinthes, des encadrements de fenêtres, etc. Vous pouvez donc l'utiliser pour votre ménage mensuel (ou votre «grand ménage de printemps » selon votre addiction à la chose), mais surtout, pour lessiver les surfaces avant de les peindre, ce qu'il est impératif de faire, comme nous le reverrons plus loin (voir p. 71 et 83).

Les cristaux de soude

Ils sont également conditionnés en baril cartonné de 1,4 kg. Sans phosphate, cette «lessive» à tout faire ne mousse pas. Diluée dans de l'eau chaude, elle permet aussi de dégraisser les surfaces avant de les peindre. Dissoute dans l'eau bouillante, elle nettoie les tuyauteries des éviers, lavabos, baignoires, en éliminant les bouchons dus à l'accumulation de graisse, savon, cheveux, etc.
Comme pour tous les produits d'entretien, référez-vous toujours au mode d'emploi du paquet, respectez les quantités recommandées pour chaque usage, et rincez abondamment à l'eau chaude. Attention, les cristaux de soude sont irritants. Évitez le contact avec la peau, et ne respirez pas la poussière quand vous les versez dans votre seau.

Les colles mastic pour fixer sans percer

Vendues en grands tubes ou en cartouche, ces colles fixent tous les matériaux (bois, métal, plastique) et tous les supports (plâtre, ciment, bois, carrelage…).
Elles permettent, par exemple, de fixer entre deux murs une barre pour rideaux de douche (voir p. 52). À chaque situation correspond le bon produit selon les paramètres : support, matière à fixer et milieu (intérieur/extérieur, chaleur, humidité, etc.). Lisez soigneusement les étiquettes avant de faire votre choix.

La super-glu

Vendue en petit tube en supermarché, la colle cyano-acrylate (son vrai nom) rend service. Cette colle est très utile lorsqu'on a des fenêtres en PVC (ou en « plastique », si vous préférez) que l'on ne peut pas percer (voir p. 54, le collage des tringles). Attention tout de même à vos doigts, elle colle tout, y compris la peau.

Le matériel indispensable



Les prix

Dans le livre, j'ai considéré que vous disposiez du matériel indispensable (liste ci-contre) pour le ménage. Mis à part celui de l'escabeau, pour lequel il va vous falloir investir, leur prix ne sont donc pas indiqués. En revanche, pour chaque bricole expliquée, les prix moyens des outils (y compris les outils de base) et des produits utilisés sont donnés selon le conditionnement standard, également précisé (relevés en grandes surfaces de bricolage).





Un escabeau

choisissez-le suffisamment haut pour qu'une fois dessus, vous atteigniez le plafond. Un escabeau de 1,45 m coûte environ 25 €.

Un mètre ruban

qui, dans l'idéal, fait au moins 3 mètres.

Un seau

Une grosse éponge

à réserver à vos grands nettoyages pré-bricoles.

Une serpillière

Des chiffons

de vieux torchons tout moches, quoi !

Une paire de gants de ménage

pour protéger vos mains de certains produits.

Un nécessaire de premiers soins…



Même habile, il arrive qu'on s'écorche, qu'on se tape sur les doigts : antiseptique, pansements, crème à l'arnica sont les basiques qui servent toujours.

Les outils de base

Que vous rangiez vos outils dans une caisse de pro (La mienne vous impressionne, j'espère ?) ou pas, il vous faut quelques outils basiques. Vous complèterez au fur et à mesure de vos besoins.

Les outils nécessaires pour chacune des réalisations proposées dans le livre sont indiqués à la page concernée.



Pas de fausses économies !

Les bons outils coûtent cher, mais ne lésinez pas. C'est comme tout : souvent, les premiers prix sont synonymes de qualité moyenne. Et à priori, ces outils vous serviront plusieurs années, voire toute votre longue vie de bricoleur.



Une caisse à outils suffisamment grande pour y loger les marteaux, à 2 étages et à compartiments, comme celle-ci, est idéale.



Une lampe électrique

Un cutter

et des lames neuves d'avance.

Un niveau à bulles

le compas dans l'œil, ça fait mal
et c'est assez peu fiable.

1. Un niveau à bulles 2. Une lampe électrique 3. Un cutter et des lames neuves 4. Un mètre ruban 5. Un crayon à papier 6. Une équerre 7. Un réglet métallique.

Deux marteaux

un plat et un plus pointu
(pour planter des clous).

Plusieurs tournevis

des cruciformes et des plats,
de tailles différentes.

1. Il vous faut au minimum deux marteaux, dont un à tête fine et pointue, pour planter des clous. 2. Plusieurs tournevis sont utiles : des plats, des cruciformes, de différentes tailles.

1 Une pince étau

pour serrer ou maintenir.

2 Une pince multiprise

réglable en fonction du diamètre de ce que vous voulez visser ou dévisser.

3 Une clé à molette

dont les mâchoires se règlent grâce à une grosse vis (la molette). Elle est indispensable pour la plomberie.



4 Une pince universelle

qui sert à couper, maintenir ou serrer (avec des mâchoires plates et crantées aux extrémités).

5 Une pince « à bec rond »

forme et tire les fils électriques.

6 Une pince coupante

parce que ça coupe le métal, donc ça peut servir !





Le tournevis testeur (le mien est customisé avec du scotch) : à l'extrémité, une petite ampoule s'allume quand il y a du courant électrique.

7 Un tournevis testeur

il permet de contrôler la présence ou l'absence de courant électrique.

8 Une perceuse

à percussion si vos murs sont en béton armé.

Astuce

Anticiper, la règle numéro 1 du bricolage…

Sortez l'ensemble du matériel nécessaire avant de commencer. Il en va du bricolage comme du reste : c'est agaçant de devoir s'interrompre en pleine action pour aller chercher le petit truc indispensable…

Avant de bricoler, ôtez vos bijoux et attachez-vous les cheveux.

Si vous avez des enfants ou si on vous en confie (la prochaine fois, prétextez que vous devez bricoler et que c'est dangereux pour eux), rangez hors de leur portée les produits d'entretien comme les outils.



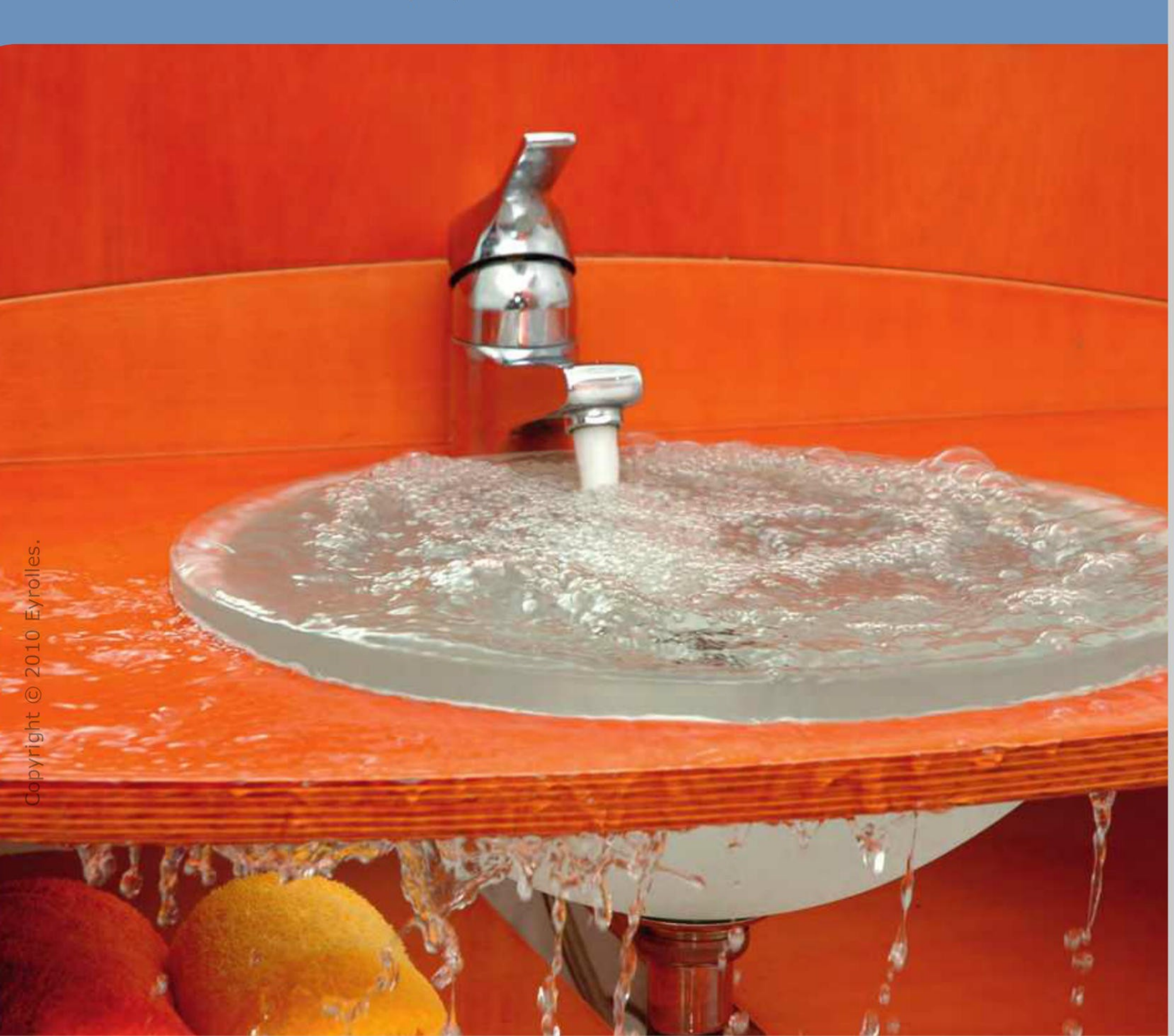
Une perceuse simple, avec fil.



Un percuteur, qui fait le même travail que la perceuse simple, mais pour les matériaux très durs, comme le béton armé.

I Quand c'est urgent…

Un dimanche matin, l'évier est complètement bouché. D'humeur charmante, vous dégottez, après maintes tentatives, le numéro d'un plombier qui accepte de se déplacer. Quelques heures plus tard, une facture exorbitante en main qui mériterait que vous vous recouchiez, vous pestez : si seulement vous aviez su comment faire… Parce que ça n'avait vraiment pas l'air sorcier !



ou que ça va le devenir !

Passez à l'action ! Nombreuses sont les réparations que vous pouvez faire seul. Celle citée en exemple est particulièrement handicapante… mais il y en a quantité d'autres qui vous pourrissent la vie ou qui, tout simplement, heurtent votre sens pratique ou esthétique.



Au début, vous aurez certainement l'air un peu neuneu, à errer dans les rayons du magasin de bricolage ; certes, la condescendance du vendeur (comme la tuile du dimanche matin, elle est inévitable) vous agacera, mais vous ne le connaissez pas… En revanche, rien ne vous empêche de joindre l'utile à l'agréable (voire au nécessaire) : draguer dans les rayons des grandes surfaces de bricolage, ça marche très bien !

On n'apprend jamais aussi bien que lorsqu'on doit se colleter à la réalité, seul, sans personne pour vous observer, vous reprendre ni vous contredire.

Pensez aux économies que vous allez faire, à la fierté que vous éprouverez quand vous aurez terminé… et aux copines qui vous appelleront à la rescousse le dimanche matin : « Toi qui sais comment… ». Mais rien ne vous empêche de taire vos talents si vous souhaitez continuer à faire la grasse mat'.

Le flexible de douche est en piteux état : j'en pose un neuf







Matériel	Prix moyen
Flexible de douche	15 € pour un flexible de 1,5 m
Pince multiprise	8 €
Douchette	15 €
Chiffon pour dévisser le flexible usagé plus facilement	

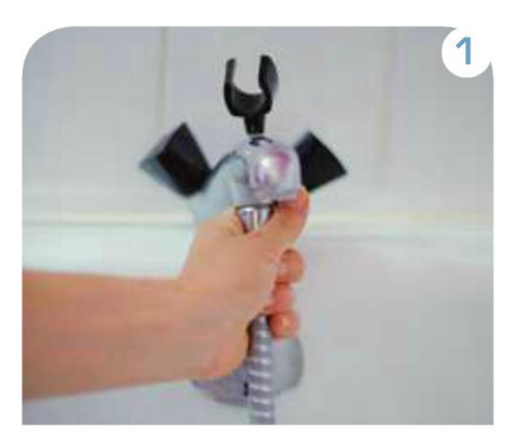
Au bout de quelque temps (variable selon sa qualité), le flexible de douche s'abîme, et a la fâcheuse habitude de se tortiller, ce qui est très agaçant. En ce cas, il vaut mieux l'enlever et en acheter un neuf. Il se peut aussi que le flexible soit simplement trop vieux et abîmé, et qu'il faille le changer.



Attention !

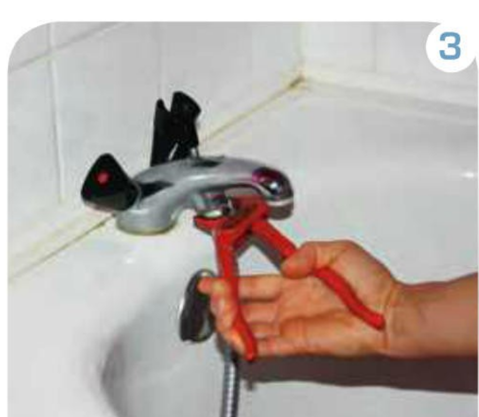
Pensez à mesurer la longueur de l'ancien flexible, afin d'acheter la même longueur, ou au contraire, en choisir un plus long.
Les trois longueurs standards sont 1,50 m, 1,75 m et 2 m.

Vous pouvez changer tout le système, c'est-à-dire flexible + douchette. Il existe des packs, que vous trouverez à tous les prix, avec des longueurs de flexible différentes, et surtout avec des douchettes plus ou moins sophistiquées (et écologiques...). Vous pouvez également choisir un flexible basique et une douchette design et écolo !









1 • Enlevez le flexible usagé, dévissez-le, avec un chiffon pour éviter qu'il ne vous glisse des doigts à cause de l'humidité, ou avec la pince multiprise si c'est trop dur.

2 • Posez le flexible neuf. Insérez le joint (A), vissez le flexible à la main (B), en prenant soin de ne pas le visser de travers (ce qui provoquerait une détérioration du filetage et abîmerait le joint).

3 • Serrez modérément avec la pince multiprise.



Voici une douchette design, écolo (avec une position «pluie») et avec laquelle on peut vraiment chanter sous la douche.

L'évier ou le lavabo est bouché… mais pas pour longtemps !



Temps : démontage = 10 min / options = 3 min + 3 min + 3 min

Pour le démontage du siphon, préparation comprise, 10 min.
Par option, 3 min… Si vous les testez les unes après les autres, 9 min.

Matériel et produits	Prix moyen
Seau et serpillière	—
OU produit déboucheur de canalisation	8 € la bouteille de 500 g
OU furet	11 €

Par flemme, on laisse parfois les résidus de vaisselle passer dans la bonde de l'évier. Dans le lavabo, c'est le savon, le dentifrice et les cheveux qui s'agglomèrent et qui, à force, forment un bouchon, empêchant l'eau de s'écouler normalement, jusqu'au jour où elle ne coule plus du tout…



Astuce

Pour éviter que votre évier ou votre lavabo se bouche, utilisez régulièrement des cristaux de soude : diluez, en remuant, 500 g de cristaux de soude dans un seau d'eau bouillante (qui a chauffé, pas de l'eau chaude du robinet). Laissez reposer 2 minutes, puis versez dans les canalisations. Ne restez pas au-dessus de la bonde, afin de ne pas respirer les vapeurs, ni recevoir d'éclaboussures. Faites ensuite couler de l'eau très chaude dans votre évier ou votre lavabo. Le baril de 1,4 kg de cristaux de soude coûte 4,60 €. Un investissement dérisoire pour éviter bien des soucis !

Après la vaisselle, l'évier refuse de se vider. J'imagine que vous avez déjà essayé l'eau très chaude ? (si c'était du blanc d'œuf… dommage, l'omelette est dans la canalisation). Je doute que vous ayez une ventouse chez vous, mais si par chance vous en avez une, essayez d'abord ce « vieux » système.

Si la ventouse ne suffit pas à déboucher la canalisation, vous avez trois solutions :







Ce genre de produits est très nocif, tant pour vos mains que pour vos poumons (ne parlons même pas de la planète) : **suivez toujours les instructions figurant sur l'emballage**, et ne restez pas au-dessus de la bonde, vous respireriez toutes les vapeurs.



Astuce

Si vous avez laissé tomber dans la canalisation un objet (du genre petit et qui coûte un bras), dévissez le siphon en suivant les mêmes étapes (voir page suivante), et profitez-en pour le nettoyer.



Attention !

Si vous avez des enfants, rangez ce produit, très dangereux, hors de leur portée. Outre leur nocivité, ces déboucheurs de canalisation ne sont pas toujours efficaces pour dissoudre un bouchon : si l'eau ne s'écoule plus du tout, la solution mécanique vaut mieux : démontez le siphon. Dans la majorité des cas, le démontage et le nettoyage du siphon suffisent. Sinon, c'est que l'amalgame de résidus se trouve plus loin dans la canalisation, auquel cas il faut utiliser un furet (voir p. 19).

2 Démonter le siphon













Cela suffit à résoudre le problème dans 90 % des cas.

1 • Mettez le seau vide sous le siphon, pour éviter une heure de ménage.

2 • Dévissez le siphon et ôtez-le : le bouchon tombe dans le seau.

3 • Dans une autre pièce d'eau (la cuisine si c'est le siphon du lavabo qui est bouché, la salle de bains si c'est celui de l'évier), nettoyez l'intérieur du siphon et rincez-le.

4 • Assurez-vous que la canalisation est propre, exempte des résidus qui l'ont bouchée. Ouvrez le robinet et faites couler un peu d'eau (elle tombera dans le seau).

5 • Remontez le siphon, sans oublier de remettre le joint à l'intérieur.

6 • Sans enlever le seau, faites couler un filet d'eau et vérifiez que le siphon est correctement revissé et qu'il ne fuit pas.

7 • Rangez votre seau, c'est fini !

Si vous êtes dans les 10 % restants, c'est que le bouchon se situe plus loin que le siphon. Dans ce cas, il faut utiliser un furet après avoir démonté le siphon.

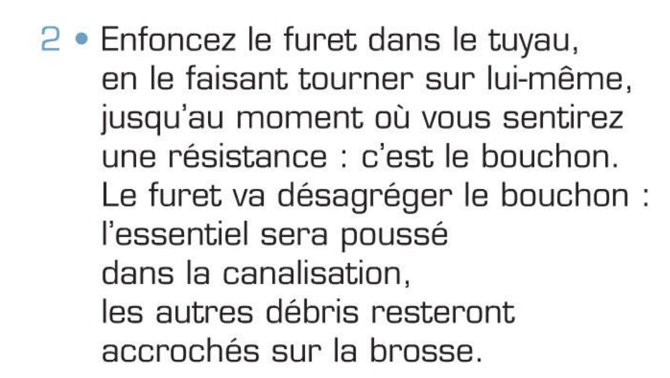
3 Le furet







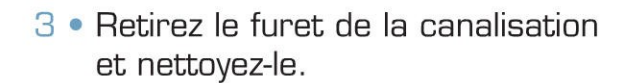
Le furet est un outil muni d'une tige flexible, comportant des brossettes ou un fil en forme de tire-bouchon.



1 • Démontez complètement le siphon.

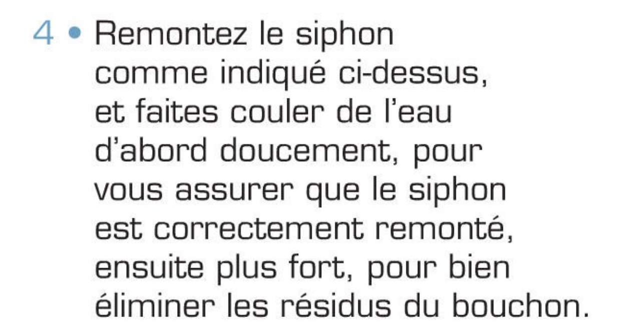
2 • Enfoncez le furet dans le tuyau, en le faisant tourner sur lui-même, jusqu'au moment où vous sentirez une résistance : c'est le bouchon. Le furet va désagréger le bouchon : l'essentiel sera poussé dans la canalisation, les autres débris resteront accrochés sur la brosse.





3 • Retirez le furet de la canalisation et nettoyez-le.





4 • Remontez le siphon comme indiqué ci-dessus, et faites couler de l'eau d'abord doucement, pour vous assurer que le siphon est correctement remonté, ensuite plus fort, pour bien éliminer les résidus du bouchon.



Astuce





Le furet s'utilise aussi pour nettoyer régulièrement les canalisations, et éviter qu'elles ne s'encrassent. Pour cela, introduisez-le dans la bonde du lavabo ou de l'évier.

Soucis de robinetterie I : je change le joint du robinet







Matériel	Prix moyen
2 clés à molette	2 x 20 €
Joint neuf ou assortiment de joints	2 € le joint, 7 € l'assortiment

On serre souvent à fond le robinet pour éviter qu'il goutte. Or, plus vous serrez, plus vous écrasez le joint du robinet… plus le joint est écrasé, plus il s'abîme, et plus le robinet gouttera ! Allez-y mollo sur le serrage ! Si le robinet, même serré normalement, fuit, c'est que le joint est trop vieux ou trop comprimé, et qu'il faut le changer.

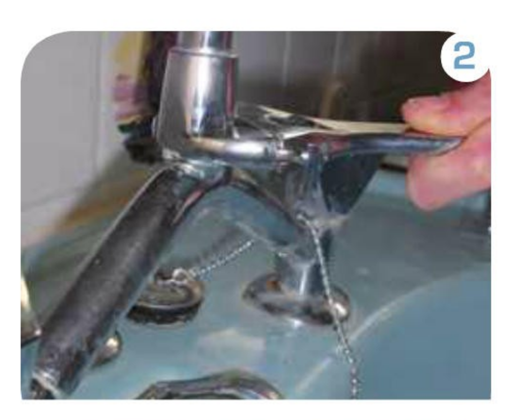




Attention !

N'intervenez pas sur votre robinetterie un dimanche matin.
Même si votre magasin de bricolage est ouvert cette matinée-là, cela vous laisse trop peu de temps pour y retourner si votre achat ne convient pas. Les bricoles de plomberie se font le samedi, ce qui laisse le temps d'échanger votre achat (dans l'après-midi ou le matin suivant).

Changer le joint d'un col-de-cygne









1 • Coupez l'arrivée d'eau au robinet d'arrêt de la salle de bains (si vous en avez un et évidemment, si le robinet en question s'y trouve, sinon au compteur).

2 • Démontez le col-de-cygne à l'aide des clés à molette : l'une pour maintenir le robinet, l'autre pour dévisser la partie supérieure. Repérez et enlevez le joint usagé.

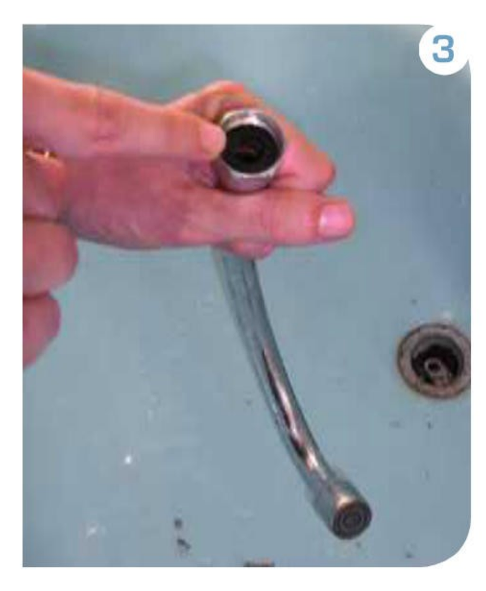
3 • Changez pour un joint neuf à l'identique.



Astuce

Pour les néophytes : prenez le joint usé avec vous pour vous rendre dans le magasin de bricolage en acheter un neuf ; ainsi, le vendeur du rayon vous conseillera sur le choix du joint à acheter.

Pour les plus aguerris : achetez un assortiment, et une fois chez vous, choisissez le joint adapté à votre robinet.



4 • Revissez le robinet à la main… Puis serrez modérément avec la clé à molette.

5 • Ouvrez l'arrivée d'eau d'un demi-tour et vérifiez le bon fonctionnement du dispositif.

Attention : l'air va être éjecté avant l'eau… Le bruit peut impressionner, mais c'est normal.

6 • Si tout fonctionne correctement, et sans fuite, vissez avec les clés à mollette, plus fermement.







Astuce

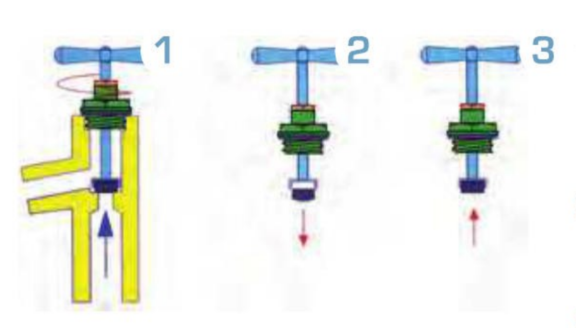
Nettoyer ses robinets

Pour enlever le tartre installé et prévenir l'entartrage de votre robinetterie, vous avez deux solutions, selon que vous êtes préoccupé par l'environnement ou pas.

- **Le produit le moins cher est le vinaigre d'alcool ou cristal (transparent).** Il est vendu dans tous les supermarchés, même les plus petits, à un prix dérisoire. Versez du vinaigre sur la robinetterie et laissez agir une dizaine de minutes, rincez et séchez. Le mieux est d'utiliser le vinaigre à chaque ménage (la fréquence dépend de vous, mais une fois tous les 15 jours est un minimum). Si vous avez trop attendu avant de découvrir les vertus du vinaigre, laissez-le agir toute une nuit. Le mousseur (la partie dévissable par laquelle l'eau coule) peut ainsi tremper régulièrement tout une nuit dans un verre de vinaigre.
- **Les produits anticalcaires** vus à la télé sont efficaces. Mais ils sont plus toxiques que le vinaigre (les ranger hors de portée des enfants), pour l'environnement comme pour vos bronches, et ils coûtent cher.

Changer le joint d'un robinet classique

Le changement de joint est assez technique et fastidieux... Vous pouvez choisir de changer le robinet (allez directement page 24), c'est finalement plus économique, en temps comme en énergie.



1 • Le robinet est fermé, le joint est écrasé. Pour changer le joint, démontez le corps du robinet.

2 • Dévissez l'ensemble du robinet et ôtez le joint usagé.

3 • Insérez le joint neuf.

La bonne économie



Un robinet qui goutte, c'est 35 m³ d'eau environ gaspillés par an, soit 80 €. Un filet d'eau qui coule, c'est 140 m³/an, soit 320 €.

Il n'est bon ni pour la planète, ni pour votre porte-monnaie de laisser couler l'eau « pour rien ». Certains systèmes très astucieux existent, comme celui-ci, qui permet d'arrêter le jet d'une simple pression du doigt : plus besoin de laisser couler l'eau quand on se savonne les mains ou qu'on se lave les dents (et plus de savon sur la robinetterie).

Soucis de robinetterie II : je change le robinet





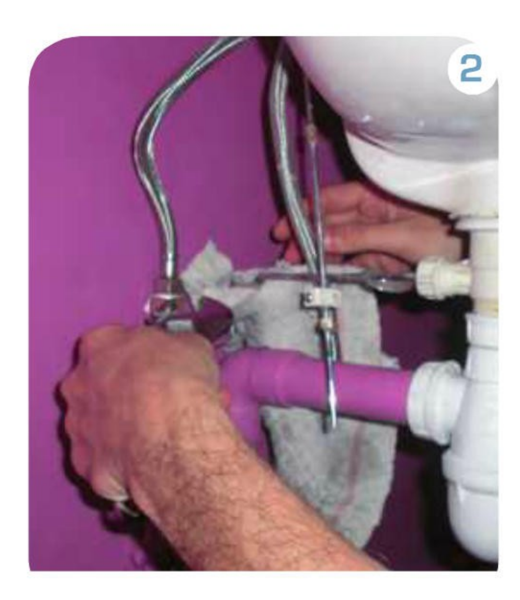


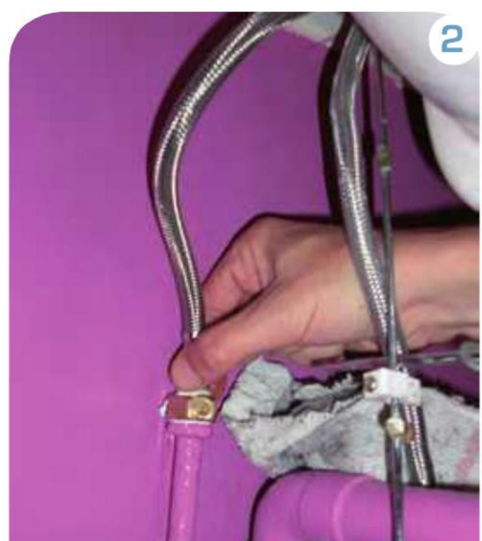
Matériel	Prix moyen
1 clé à molette	20 €
Nouveau robinet	40 € prix moyen (pour les modèles abordables)

Si votre robinet actuel heurte votre sens de l'esthétique, ou que changer le joint n'a servi à rien, installez un robinet neuf. Les prix sont très variables, en fonction de la qualité et du design.



Le robinet neuf, ses deux flexibles, un joint, deux tiges avec écrous et deux pièces de forme identique qui assurent le maintien du robinet au lavabo ou à l'évier.





1 • **Coupez l'arrivée d'eau** au robinet d'arrêt de la salle de bains (sinon au compteur). **Purgez le robinet** que vous allez changer en faisant couler toute l'eau se trouvant dans la tuyauterie.

2 • **Dévissez le corps du robinet** que vous changez à l'aide de la clé à molette. Pour ne pas abîmer votre mur, protégez la zone de "dévissage" par une serpillière, qui absorbera l'eau résiduelle.

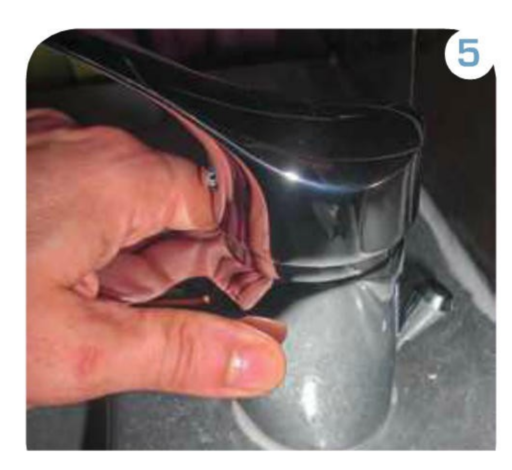
3 • **Retirez l'ancien robinet,** en le prenant par le corps. Dévissez, une fois qu'ils sont débloqués, les écrous à la main. Retirez les vieux flexibles.

4 • **Montez les flexibles neufs** sur le corps du robinet neuf. L'un est pour l'eau froide, l'autre pour l'eau chaude (mais ils sont identiques). Ne les tordez pas. Vissez-les à la main.

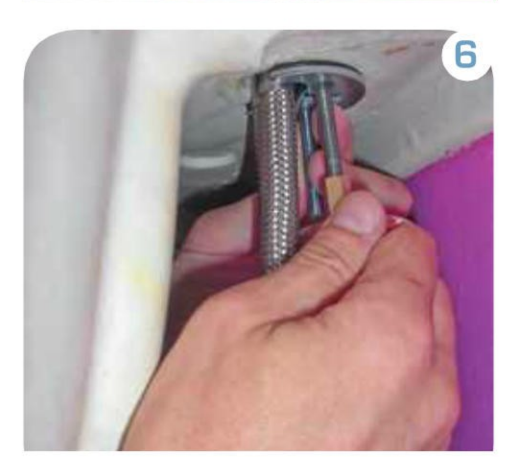


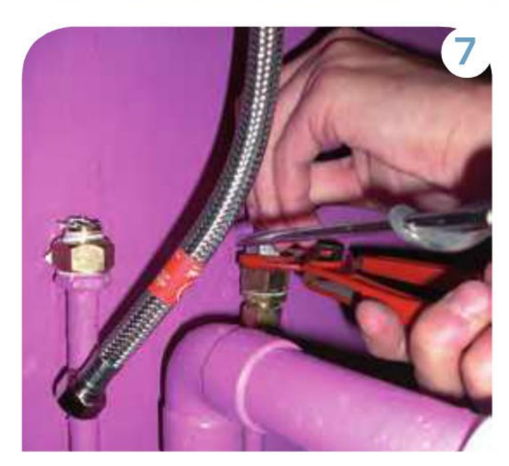
Le robinet et les deux flexibles sont désormais désolidarisés du lavabo.











5 • **Positionnez le joint neuf sur le trou du lavabo,** afin qu'il assure l'étanchéité entre la faïence et le robinet. Insérez par le trou le robinet neuf et ses deux flexibles. Positionnez de façon à ce que le robinet soit bien droit.

6 • **Par le dessous,** ajustez les deux pièces (fournies), l'une métallique, l'autre en plastique, vissez-les avec les deux tiges, et vissez les deux écrous pour maintenir l'ensemble en place, à la main.

7 • Maintenant que le robinet est correctement positionné et maintenu au lavabo, vissez les deux flexibles, à la main puis avec la clé à molette (mais en vissant cette fois).

8 • Remettez l'eau au robinet d'arrêt de la salle de bain ou au compteur, faites couler l'eau du robinet doucement pour contrôler que rien ne fuit.

Les joints de l'évier ou de la baignoire sont moisis : je pose du mastic sanitaire







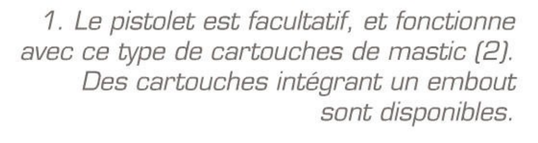
Matériel	Prix moyen
Cutter et raclette	2,50 €
Chiffon	—
Mastic sanitaire blanc ou transparent en tube ou cartouche	9 € les 200 ml
Pistolet si vous utilisez une cartouche	10 €
Savon ou liquide vaisselle ou petite cuiller	—

Si le joint autour de votre évier/lavabo/baignoire est moisi ou abîmé, il n'est plus efficace, en plus de donner un aspect douteux à votre pièce d'eau. Refaire un joint n'est pas très compliqué, vous allez voir.



Si votre joint ressemble à ça, faites ce qui suit !





1. Le pistolet est facultatif, et fonctionne avec ce type de cartouches de mastic (2). Des cartouches intégrant un embout sont disponibles.

Avant de vous lancer, lisez le mode d'emploi du produit que vous avez acheté. Le choix du mastic blanc ou transparent est une simple affaire de goût.









1 • **Enlevez le joint usagé.** Servez-vous d'un gros cutter pour enlever le plus « gros ». Affinez ensuite en grattant avec la lame du cutter, jusqu'à ce qu'il n'y ait plus aucune trace du joint.
Dépoussiérez le contour de votre lavabo/baignoire/évier : il doit être impeccable.
Préparez la cartouche de mastic, le liquide vaisselle près de vous.

2 • Déposez du silicone sur toute la longueur du contour sanitaire/mur, en prenant soin d'être régulier (pas de pâté ! Si vous en faites un, pas de panique non plus, c'est rattrapable, à condition d'être vif).

Procédez par petites longueurs (70 cm à 1 m maxi), sans paniquer ni vouloir aller trop vite.
Déposez le boudin de silicone **aussi régulièrement que possible.**

3 • **Respectez bien le temps maximum pour lisser :** le lissage doit être mené dans un délai court, car le produit sèche en surface en faisant une « peau » qu'il sera impossible de lisser par la suite.
Lissez le mastic au doigt savonné ou avec le dos d'une petite cuiller sans écraser le produit.
Le savon ou le liquide vaisselle permet à votre doigt de ne pas adhérer au mastic. Dès qu'il colle au doigt, resavonnez et poursuivez.
Ne revenez jamais sur un joint lissé en pensant améliorer votre pose : le produit « prend » et doit durcir.

4 • Laissez sécher 24 h avant d'utiliser le sanitaire.

Plus de courant : je ne pète pas les plombs !







Matériel	Prix moyen
Fusible neuf si votre installation est vieillotte	2,80 € la boîte de 3 fusibles
Lampe électrique éventuellement	4 €

Vous allumez le four et la lumière de la cuisine s'éteint ? Pas de panique… c'est beaucoup plus simple qu'il n'y paraît… Il faut juste savoir comment ça “marche” (en gros) pour éviter ce genre d'incidents agaçants.

Pourquoi ça disjoncte ?

Ne vous a-t-on jamais dit de ne pas toaster vos tartines pendant que vous vous séchez les cheveux et que la machine à laver tourne ? **Quand le circuit électrique est soumis à trop de demandes,** il disjoncte dans votre intérêt (et celui de votre grille-pain, dont les fils peuvent chauffer).



Attention !

Pour un appartement de 50-60 m², la puissance souscrite est en général de 6 à 9 kWatt/heure.
Voici les puissances moyennes, en Watts, des principaux appareils électriques :
Cafetière : 800-1 000 - Bouilloire électrique : 1 200 - Grille-pain : 1 500 - Sèche-cheveux 700-1 000 - Machine à laver (en début du cycle) : 1 500-2 000 - Aspirateur : 1 500-2 000
Si vous vous séchez les cheveux en attendant que vos tartines grillent et que votre café passe, lumières allumées dans la salle de bains et la cuisine, mieux vaut ne pas mettre une machine à laver en route !

Si vous avez malencontreusement mis de l'eau dans une prise électrique (un ménage trop ambitieux…), le disjoncteur se coupe : le circuit « saute » pour vous protéger d'une électrocution.

On continue de parler de fusibles ou de plombs qui « sautent », mais c'est en souvenir des anciennes installations. Aujourd'hui, rares sont les logements où il y a encore des fusibles (les plombs, eux, sont interdits dans les appartements construits après 1975…).
Mais chez une copine, j'ai trouvé un compteur à fusibles : ces derniers sont insérés dans les petits compartiments en plastique. Si votre installation est la même que celle de ma copine, faites comme elle : ayez toujours quelques fusibles d'avance.





Fusible ou disjoncteur, le principe est peu ou prou le même : l'un ou l'autre est affecté à plusieurs prises, appareils ménagers ou points lumineux d'une même pièce. **Il protège votre installation électrique du court-circuit** et vous protège, vous.

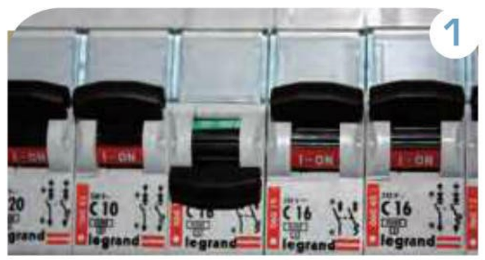


Astuce

Sur le tableau électrique (la boîte qui se trouve forcément chez vous), notez sous chaque disjoncteur ou sous chaque compartiment à fusible le nom de la pièce et/ou de l'appareil correspondant. Vous pouvez aussi noter ces indications sur la porte de votre tableau, comme ici. Ainsi, vous saurez, en cas de « panne », lequel a disjoncté. Vous y gagnerez en temps et surtout en calme !







Installation récente : le disjoncteur

1 • Cherchez le disjoncteur qui a « sauté » et isolez-le dans votre tableau électrique : c'est celui qui est en position basse quand tous les autres sont en haut.

2 • Débranchez les appareils électriques alimentés par ce disjoncteur (la précaution d'inscrire le nom de la pièce de votre appartement alimentée par chaque disjoncteur est fort utile).

3 • Remettez-le en position haute. Ça remarche !

Installation plus vieille : les fusibles

Pour trouver le fusible défaillant :





1 • **A** si vos fusibles sont récents, c'est la couleur du petit filament, au bout de la cartouche du fusible, qui indique si le fusible fonctionne ou non : vert, tout est OK ; rouge, le fusible doit être changé.
B Si votre installation est encore plus ancienne, vous devez, méthodiquement, brancher un petit appareil ou une lampe sur chaque prise électrique, et faire fonctionner un à un chaque interrupteur, pour isoler le fusible. Profitez-en pour noter sous chaque fusible, une fois pour toutes, ce qu'il alimente (attention : un fusible peut tout à fait alimenter plusieurs prises ou points lumineux).

2 • Lorsque vous avez isolé le fusible défectueux, insérez-en un neuf dans le compartiment.

Que votre installation électrique soit récente ou non

Si tout refonctionne, plus de problème… Mais si cela « grille » à nouveau, c'est qu'un appareil de la pièce est défectueux. Testez-les un par un pour identifier le fautif.
Si vous ne trouvez pas, que ça « saute » de nouveau, le problème dépasse vos compétences.
Appelez un électricien.



Astuce

Si vous ne pouvez pas brancher deux appareils électriques en même temps sans que cela fasse systématiquement disjoncter, appelez EDF : votre capacité électrique est certainement en deçà de vos besoins. Le technicien que vous aurez en ligne vous posera quelques questions afin d'établir vos besoins réels en kilowatts, et modifiera votre contrat.

La prise de courant est arrachée : je la refixe au mur







Matériel	Prix moyen
Tournevis adapté aux vis de la prise électrique	2 €

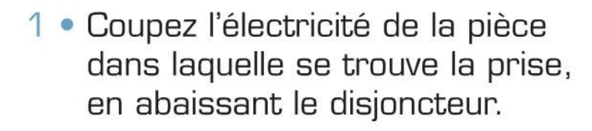


Vous tirez d'un coup sec sur le fil de l'aspirateur pour le débrancher ? Répété régulièrement, ce geste finira par arracher la prise du mur. Une prise électrique est fragile : elle n'est accrochée dans le boîtier que par deux petites griffes. Mais surtout, derrière votre mur et à l'intérieur de la prise, il y a les fils conducteurs qui sont dangereux : ne laissez jamais une prise électrique sortir de son cache.



Sur le verso de cette prise, vous pouvez voir les deux griffes à gauche et à droite, qui maintiennent la prise dans le trou du mur.





1 • Coupez l'électricité de la pièce dans laquelle se trouve la prise, en abaissant le disjoncteur.

2 • Appliquez l'ensemble dans le boîtier et maintenez en poussant les fils à l'intérieur.

3 • Revissez les deux petites vis des deux griffes pour que la prise adhère parfaitement au mur.

4 • Enclenchez le disjoncteur de la pièce concernée en position haute.

5 • Vérifiez le fonctionnement en branchant un appareil.









Astuce

Lorsque vous débranchez un appareil d'une main, maintenez toujours la prise électrique de l'autre.

La prise ne fonctionne plus ou est moche : j'en pose une nouvelle







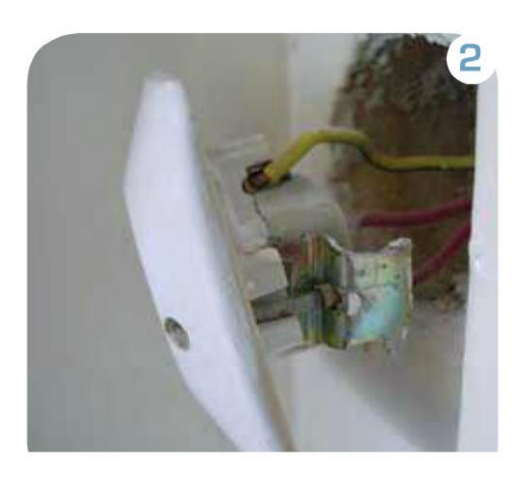
Matériel	Prix moyen
Tournevis	2 €
Tournevis testeur de tension	4 €
Nouvelle prise électrique	8 €
Papier et crayons de couleurs (facultatif)	—

Si une prise électrique ne fonctionne pas, c'est très certainement que les fils sont déconnectés. Ca tombe bien (si, si), il en existe toute une gamme (que vous pouvez assortir à votre interrupteur, le chic absolu…) très design.



1 • Coupez l'électricité de la pièce dans laquelle se trouve la prise, en abaissant le disjoncteur. Vérifiez à l'aide du tournevis testeur l'absence de courant électrique.

Si la petite ampoule au bout du tournevis reste éteinte, c'est qu'il n'y a plus d'électricité.





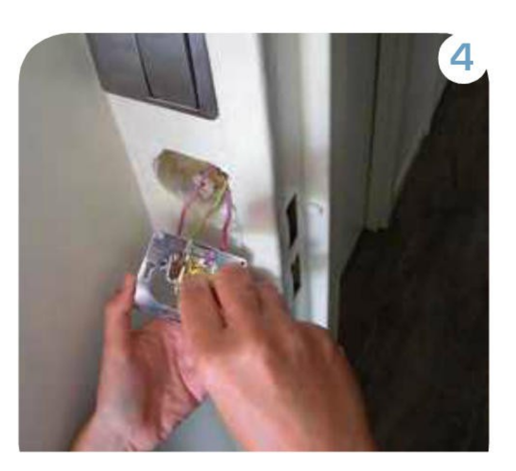
2 • Ôtez la prise du mur.
Repérez les couleurs des connexions et reproduisez-les sur votre papier, à l'aide des crayons de couleurs, si vous craignez de ne pas vous en souvenir.

3 • Vérifiez que la nouvelle prise se montera, qu'elle s'adaptera au boîtier, qui peut être rond, carré ou spécifique à un modèle.

4 • Effectuez les branchements en respectant votre schéma. Serrez les connexions.

5 • Adaptez la prise dans le boîtier mural, en poussant les fils à l'intérieur.

6 • Fixez votre prise en procédant exactement comme indiqué pour une prise arrachée, en maintenant l'appareil en appui sur le boîtier. Serrez fermement les vis de fixation.





Si vous avez correctement posé votre prise, en respectant le schéma des connexions, et qu'il n'y a toujours pas d'électricité, le problème est plus sérieux. Appelez un électricien, qui viendra vérifier votre installation et remédier au problème.



Attention !

Les branchements à éviter

Certains appareils ne peuvent pas être branchés sur de simples prises non sécurisées.

Les appareils électroménagers (consommateurs d'eau, conductrice d'électricité) doivent impérativement être reliés à la terre, pour la sécurité des utilisateurs : chauffe-eau, cuisinière, machine à laver, réfrigérateur...

C'est quoi, une « prise de terre » ?

Une prise de courant reliée à la terre comporte les deux trous « classiques », plus une tige cylindrique ; cette connexion supplémentaire assure la sécurité électrique : elle est reliée à un dispositif de sécurité qui coupe le passage du courant de la pièce, en cas d'appareil défectueux, ou de présence d'eau, et qui dérive l'électricité dans la terre. L'appareil branché sur une prise de terre ne conduit donc pas l'électricité, il est sécurisé.

Quelques appareils (l'aspirateur, par exemple), dont les parties électriques sont entièrement isolées, sont « dispensés » de cette sécurité, car ils sont entièrement sécurisés. Le symbole « double isolation » (2 carrés l'un dans l'autre) figure sur leur étiquette.

Ne multipliez pas les prises multiples, ne branchez pas non plus trop d'appareils sur une même prise multiple

Nous sommes d'accord, il n'y a jamais assez de prises électriques. Et une sur deux est placée à un endroit pour le moins étrange, mais toujours loin de l'appareil que vous voulez y brancher. Installer une nouvelle prise nécessite des compétences et des connaissances que nous ne développerons pas ici... En revanche, limitez les prises multiples. D'accord, c'est pratique, mais 3 ou 4 appareils qui fonctionnent sur la même prise, ce n'est pas sérieux. Ces petits arrangements risquent d'endommager vos appareils et de tout faire disjoncter.

L'interrupteur ne fonctionne plus ou pire, est laid : j'en mets un neuf et beau







Matériel	Prix moyen
Interrupteur : - unipolaire - va-et-vient	 10 € 15 €
Tournevis	2 €
Tournevis testeur de tension	4 €
Cutter	2,50 €

S'il n'y a plus de lumière quand vous actionnez l'interrupteur (que l'ampoule n'a pas grillé ou le fusible sauté), c'est que celui-ci est HS ou qu'un fil s'est déclipé à l'intérieur du boîtier. Vous pouvez en profiter pour mettre un interrupteur à votre goût. Il en existe une gamme de couleurs et de design tellement étendue que ce serait dommage de s'en priver.



Astuce

Vérifiez le type d'interrupteur dont vous avez besoin

- si vous pouvez allumer la lumière depuis deux endroits, achetez un va-et-vient
- si vous ne pouvez allumer la lumière que depuis un seul endroit, un interrupteur unipolaire suffit.



1 • Coupez le circuit électrique de la pièce en baissant le disjoncteur de la pièce concernée.

2 • Dévissez l'ancien interrupteur et tirez délicatement le boîtier.







3 • Enlevez les deux fils qui se trouvent à l'intérieur du boîtier. Repérez leur emplacement.

4 • Avec le tournevis testeur, testez qu'il n'y a plus de courant électrique et assurez-vous que vous remettez chacun des deux fils au bon endroit, en suivant le schéma (en général fourni avec l'interrupteur).

5 • Remettez chaque fil dans le « clip » correspondant (généralement, dans les interrupteurs récents, les fils se clipent). Pour qu'il y ait un bon contact entre fil et clip, il faut parfois dénuder à nouveau les fils, qui ont été coincés sous une petite vis et ont été, de ce fait, endommagés. Servez-vous d'une pince à dénuder, ou tout simplement d'un cutter pour enlever le plastique entourant le fil.

6 • Serrez, sans forcer, les vis de l'interrupteur.

7 • Montez le cache autour du bouton par simple pression de la main.

8 • Vérifiez le fonctionnement.

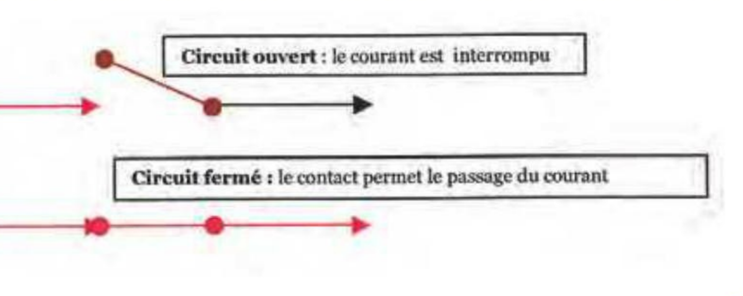
Le nouvel interrupteur posé.



À savoir

Comment ça marche, un interrupteur ?

Dans un interrupteur, il y a une arrivée, la « phase » (fil noir, marron, rouge) et un départ sur le point lumineux ou la prise commandée. Le premier amène le courant, l'autre le renvoie : entre les deux, l'interrupteur fait contact ou interrompt la source de courant et alimente le point lumineux, comme le montre le schéma ci-dessous.





Ces petits riens qui cha

ngent tout... à votre déco

Modifier l'espace, décorer facilement et à moindre frais... Dans nos rêves les plus fous, on aurait tous un budget illimité, un décorateur qui gérerait une armée de bricoleurs surdoués (et puis tant qu'à faire, un amoureux ou une chérie qui cumule beauté, intelligence, compte en banque fourni et parents sympas...).

En réalité, on a très peu de temps, des factures à payer, et pas envie de renoncer à tout notre temps libre ; l'appart est toujours trop petit, jamais assez pratique (et ouh ouh, les contes de fée, c'était juste pour vous donner envie de grandir !).

Il y a de nombreuses choses que vous pouvez apprendre à réaliser seul, sans souffrir : d'abord les trucs simples et presque gratuits auxquels vous n'avez peut-être jamais pensé, ensuite, les petits aménagements faciles et pas chers...

Donner l'illusion d'espace, de chaleur ou de lumière : je sais tricher

Quelques petits trucs sont à connaître pour faire paraître son appartement plus grand qu'il ne l'est réellement : choix des couleurs, points lumineux, miroirs… Voici quelques astuces faciles à mettre en œuvre.

1 La lumière

Le grand classique est le miroir : face à une fenêtre, il réfléchit la lumière du jour et apporte de la profondeur. Vous pouvez également le poser sur un mur ou au sol, à l'horizontale, pour agrandir visuellement la pièce.

Plusieurs points lumineux, aux 4 coins, mais aussi à différentes hauteurs (sur des étagères par exemple) peuvent métamorphoser une pièce. Ils mettent l'accent sur un ou plusieurs points, et créent différentes ambiances. Il est plus flatteur, pour votre intérieur comme pour vous-même, d'être éclairé par plusieurs sources lumineuses dispersées que par un seul point lumineux. Cela permet en outre de jouer sur l'intensité : mieux vaut quatre loupiotes de faible intensité qu'un plafonnier de forte intensité.

2 L'unité

Un revêtement de sol identique dans deux pièces contiguës, dans l'entrée et le salon, par exemple, évite de « couper » la surface de l'appartement, et l'agrandit visuellement.

Plus vous multipliez les couleurs dans un appartement, plus vous coupez l'espace (c'est le même principe que pour le sol) : la continuité est donc un paramètre à respecter.
Mais continuité et sobriété ne signifient pas tout peindre en blanc… Et tout est affaire de goût, plus que de règles !



3 Le choix des couleurs des murs

Les couleurs froides donnent l'impression d'espace. Elles sont réputées pour être reposantes. Une chambre bleue incite davantage au calme qu'une chambre orange.

Les couleurs chaudes, elles, créent une ambiance lumineuse et intime (chaleureuse, donc !).

Les contrastes nuancent ces données : une teinte chaude réchauffe une teinte froide, une teinte froide, juxtaposée à une teinte chaude, la refroidit.



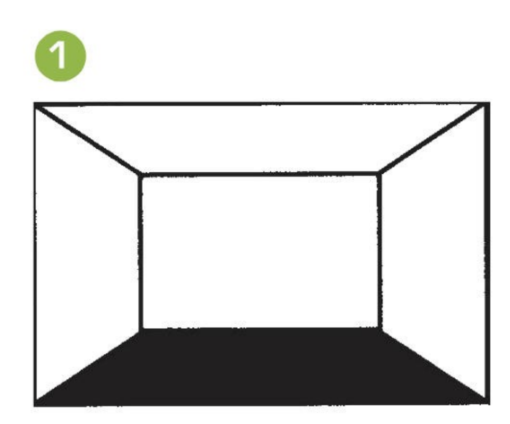
Astuce

Le spectre des couleurs

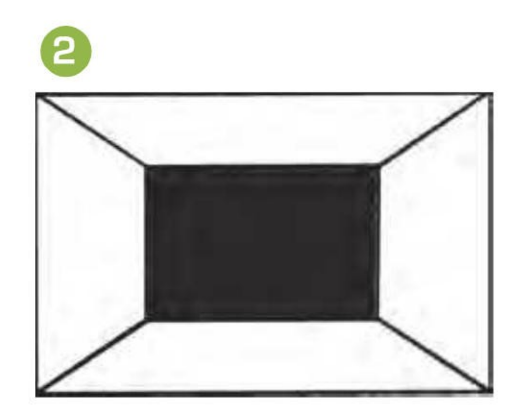


Couleurs chaudes :
jaune, orange, rouge, rouge/violet.
Couleurs froides :
bleu/violet, bleu, vert, jaune/vert.

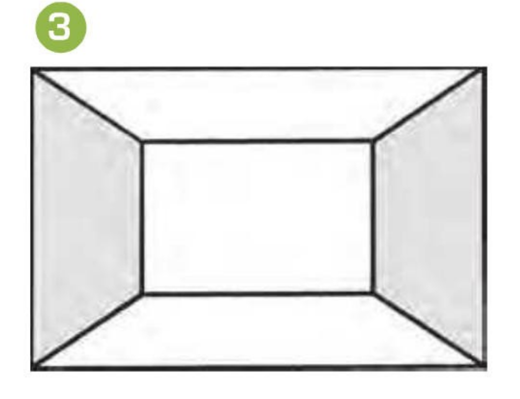
1



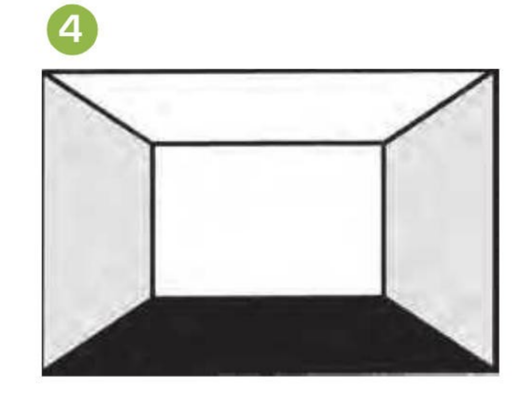
2



3



4



Selon votre goût, vous pouvez choisir trois grandes options pour votre déco :

- Si vous appréciez particulièrement une couleur, vous pouvez la dégrader, dans une même pièce : c'est ce qu'on appelle un ton sur ton (deux ou trois nuances de la même teinte).
- Si vous souhaitez créer une harmonie, choisissez deux ou trois teintes proches (voisines sur le spectre des couleurs).
- Si, au contraire, vous voulez obtenir un résultat contrasté, optez pour deux couleurs opposées du spectre : par exemple, un orangé et un vert.

Pour agrandir une pièce,
choisissez une teinte claire pour les murs, une plus foncée pour le sol 1.

Utilisez les teintes foncées,
qui absorbent la lumière :

- sur le mur du fond d'une pièce, elles donnent de la profondeur 2.
- sur les murs des côtés, elles élargissent une pièce étroite 3.

Comme pour les couleurs chaudes et froides, **il faut donc jouer sur les contrastes foncé/clair pour donner visuellement l'impression d'espace.**

Pour lui donner de la hauteur, le plafond doit être plus clair que les murs, et le sol plus foncé (mais vous serait-il venue l'idée de peindre votre plafond en marine ou noir ?) 4.



4 Le choix de la peinture

Nous verrons page 68 et 69 les caractéristiques techniques des peintures (glycéro ou acrylique), qui conditionnent leur emploi dans telle ou telle pièce (d'eau ou à vivre), mais sachez qu'elles existent en trois aspects différents : mat, satin et brillant. Chacun de ces « rendus » a des spécificités :

- **La peinture mate**
  absorbe la lumière et est idéale pour cacher les imperfections d'un mur.

- **La peinture satinée**
  confère à une pièce un aspect chaleureux.

- **La peinture brillante**
  reflète la lumière : elle ne pardonne pas les imperfections du support et s'utilise donc uniquement sur des murs en parfait état, lisses.



« Agrandir » une pièce : j'enlève la porte







(hors retouches éventuelles de peinture sur les gonds)

Matériel et produits	Prix moyen
Huile de coude et biceps	—
Chiffon	—
Pied-de-biche ou pince de décoffrage d'une longueur de 30 cm	3,50 €



Les pièces de nos appartements sont toujours trop exiguës. On aimerait « ouvrir l'espace », pour avoir la sensation, non pas de vivre dans un loft, mais tout simplement de respirer !

Je vous déconseille d'enlever la porte de la salle de bains, mais certaines pièces de votre appartement sont peut-être rarement fermées : la porte entre le salon et le couloir, par exemple, pourrait « disparaître » sans mettre à mal votre intimité. Je suis pour ma part une adepte de la suppression des portes : celle de la cuisine et la double-porte vitrée de mon salon sont à la cave !







1 • Essayez dans un premier temps de sortir la porte de ses gonds à la main…
Dans de très rares cas, cela peut suffire : prenez la porte (une main à gauche, l'autre à droite) et soulevez-la vers le haut.

2 • Mais si les gonds ont été consciencieusement peints, il va falloir vous munir d'un **pied-de-biche** (appelé aussi **pince de décoffrage**).

Pour ne pas marquer le bois du bas de la porte, mettez un chiffon entre le pied-de-biche et le bois. Glissez le tout sous la porte et faites levier.

3 • Une fois les gonds libérés, il vous suffit de prendre la porte à pleines mains et de la dégonder totalement en la soulevant.

4 • Quand vous aurez enlevé la porte, il faudra certainement faire des retouches de peinture sur les gonds du mur. Avec les mouvements répétés de la porte, ils ont noirci. Nettoyez et séchez-les, puis peignez-les de la même couleur que l'encadrement de la porte.



Astuce

Ne jetez pas la porte, mais remisez-la à la cave (ou dans celle d'un ami). Vous devrez la remettre lorsque vous quitterez l'appartement (tout le monde n'aime pas les espaces ouverts…).

Je pose un miroir sans perceuse







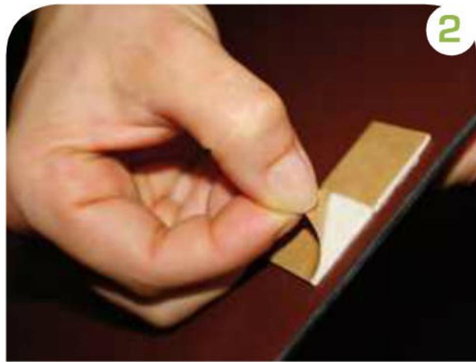
Matériel	Prix moyen
Miroir autocollant	Entre 10 € et 25 € selon la taille et le design
Mètre enrouleur de 3 m	2 €
Pastilles autocollantes spéciales pièces humides (24 x 24 mm)	2,75 € les 18 pastilles
Niveau à bulles	3 €
Crayon à papier	—

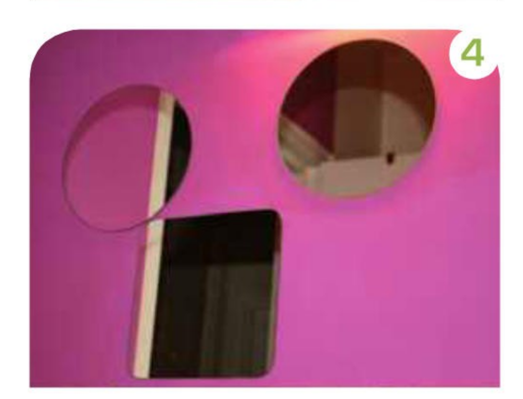
En attendant d'avoir le cran d'apprendre à vous servir d'une perceuse (voir page 74), achetez des miroirs qui se collent. Il en existe dans de nombreuses enseignes de déco et de bricolage, à des prix divers (selon la taille et la forme, du plus basique au plus décoratif).

Ces miroirs sont vendus avec des pastilles autocollantes, qui tiennent très bien sur les murs peints et le carrelage. Sur le papier peint, c'est un peu plus aventureux… surtout si le miroir est grand, et donc lourd. Vous pouvez bien sûr assembler plusieurs miroirs de petite taille pour former une plus grande surface.

Il existe dans le commerce des pastilles autocollantes pour miroirs spécialement conçues pour les pièces humides : vous pouvez les utiliser en remplacement des pastilles fournies.







1 • **Déterminez l'emplacement de chaque miroir.** Ce serait dommage de vous regarder sur la pointe des pieds ou de ne voir que votre front.
Si vous posez des miroirs carrés ou rectangulaires, servez-vous du crayon à papier et du mètre pour marquer le mur à la bonne hauteur.
Tracez ensuite un second repère à l'aide du niveau à bulles pour que le miroir soit parfaitement horizontal.

2 • Décollez le papier de chaque pastille autocollante au dos du miroir.

3 • Positionnez le miroir en fonction de vos deux repères, et appuyez très fortement 30 secondes pour qu'il adhère correctement au mur.

4 • Répétez la même opération pour chaque miroir.

Le frigo ne s'ouvre pas dans le bon sens : j'inverse le sens d'ouverture







Matériel	Prix moyen
Tournevis	2 €



Comme c'est l'emplacement de la prise électrique qui détermine celui de votre frigo, il se peut que celui-ci s'ouvre dans le mauvais sens, celui qui vous oblige à des acrobaties aussi inutiles que peu pratiques. Au lieu de pester quinze fois par jour, vous pouvez très facilement dégonder la porte du frigo pour inverser son sens d'ouverture.

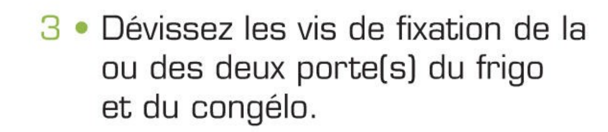
Si vous avez conservé la notice de votre frigo, référez-vous y, la manipulation est expliquée. Si vous êtes peu ordonné, pas de souci : l'inversion de sens de la porte est simple et standard, et prévue par pratiquement tous les fabricants.



1 • Ouvrez complètement la porte de votre frigo et de votre congélateur s'il y en a un au-dessus, comme ici.

2 • Ôtez les caches (les pastilles de même couleur que celle du frigo) du côté opposé à la fixation actuelle, en haut et en bas de la porte.





3 • Dévissez les vis de fixation de la ou des deux porte(s) du frigo et du congélo.

4 • Soulevez et enlevez chaque porte.



5 • Dévissez la poignée du frigo, s'il y en a une et revissez-la de l'autre côté de la porte.

6 • Inversez les ferrures sur chaque porte en haut et en bas.





7 • Inversez la ferrure basse de la porte.

8 • Remontez la porte.

9 • Mettez en place puis revissez la ferrure du haut sur le châssis du réfrigérateur. Replacez les pastilles pour cacher les fixations.



Un rideau de douche sans percer les murs







Matériel	Prix moyen
Barre de douche autobloquante (avec embout plastique à chaque extrémité)	30 €
Escabeau	—
Niveau à bulles	3 €
Crayon à papier	—
Colle mastic (facultatif, voir plus bas)	8 € le bâton de 260 ml

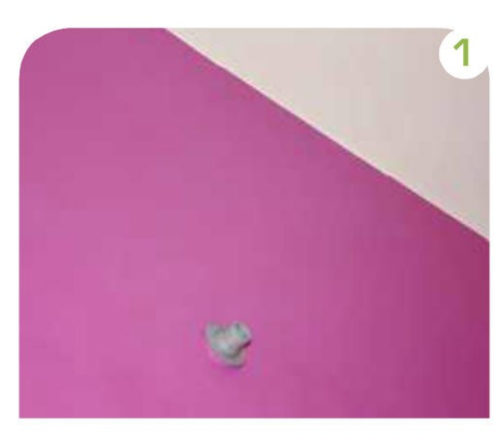
Le rideau de douche est ce qu'on a inventé de plus pratique et de moins cher pour se doucher dans une baignoire sans avoir à éponger le sol tous les matins. Pour les phobiques de la perceuse, il existe dans le commerce des tringles pour rideaux de douche autobloquantes.

Réglables en longueur, ces tringles tiennent par extension (à condition bien sûr d'avoir un mur à chaque extrémité de la tringle), grâce à deux embouts en plastique.



Astuce

Pour davantage de solidité, vous pouvez coller l'un des deux embouts au mur à la colle mastic. Pour cela, remontez sur votre perchoir avec le niveau à bulles et un crayon à papier ; marquez sur le mur l'emplacement d'un embout, puis enlevez la tringle (donc redescendez, remontez, etc. : de la gym gratuite). Mettez un peu de produit sur le verso de l'embout. Encore un peu de gym pour reprendre la tringle et le niveau, remonter sur l'escabeau, s'assurer de l'horizontalité de la tringle (la colle ne prendra pas immédiatement, vous avez le temps de positionner votre barre correctement).



1 • **Passez les anneaux dans la tringle** (mais pas encore le rideau).
Tringle en main, grimpez sur l'escabeau et positionnez-la à la hauteur qui vous semble correcte.
Pour cela, faites coulisser chaque extrémité de la tringle jusqu'au mur.
Forcez suffisamment pour que la tringle tienne seule, mais pas trop, ce n'est qu'un essai.



2 • Mettez-vous debout dans la baignoire pour vérifier que la tringle est suffisamment haut placée pour que le rideau soit efficace.

Sortez de la baignoire, reculez-vous pour vous assurer qu'esthétiquement, la hauteur vous convient.

3 • **Remontez sur l'escabeau, cette fois-ci avec le niveau à bulle.**
Posez le niveau sur la tringle (en le tenant, évidemment) et remontez doucement l'un des embouts jusqu'à ce que la bulle soit parfaitement au milieu du niveau, et votre tringle horizontale.

Des rideaux sans perceuse : je trouve les solutions

Si vous avez (encore) peur de la perceuse, ou que vos fenêtres sont en aluminium ou en PVC (en plastique, quoi), cela pose un problème pour poser des tringles à rideaux. Et pourtant, rien de plus simple… Vous avez trois possibilités : les crochets autocollants, les crochets qui se suspendent au vantail de la fenêtre, ou les tringles autobloquantes.

Les crochets, autocollants ou à suspendre, sont prévus pour y suspendre des petites tringles « baguette », en métal ou en plastique. Certaines d'entre elles sont, de plus, extensibles, ce qui est pratique puisqu'elles s'adaptent à la largeur de la fenêtre.

1 Les crochets autocollants







Matériel	Prix moyen
Crochets à coller	3,50 €
Colle cyano-acrylate («glu»)	4,50 € le lot de 2 tubes de 3 g chacun



Avec le temps, il n'est pas rare que ces petits crochets autocollants tombent… Autant mettre un point de glu immédiatement le jour de la pose. Cette colle est certes un produit formidable, mais n'espérez pas faire tenir de grands rideaux en coton (lourds). Je parle ici de rideaux légers type voilage, ou en coton léger, mais pas trop grands.

2 Les crochets à suspendre au chant du ventail


Temps : 1 min / tringle




Matériel	Prix moyen
Crochets à suspendre pour PVC	3,50 €



Ces crochets résistent mieux que ceux à coller. Ils se suspendent à la fenêtre, et il est facile de comprendre qu'ils supportent un poids supérieur (la tringle et le rideau reposent sur la fenêtre elle-même). Vous pouvez cependant ajouter un point de colle sur la partie qui touche la fenêtre (face à vous quand celle-ci est fermée), pour que le crochet adhère parfaitement et ne s'enlève pas quand vous bougez les rideaux.

3 Les tringles autobloquantes

Matériel	Prix moyen
Tringle autobloquante et extensible	10,20 € la tringle de 9 mm de diamètre et de 45-60 cm de longueur



Ces tringles se fixent par simple pression entre les deux montants du cadre de la fenêtre, qu'elle soit en PVC, en aluminium ou en bois. Attention, cependant, pour les fenêtres dont les bords sont en biais (comme les miennes), il faut ôter le cache en plastique, et enfoncer la pointe métallique entre le mastic et la vitre.

L'ampoule toute nue me déprime : je pose une suspension







Matériel	Prix moyen
Tournevis	2 €

Vous allez rester longtemps avec une ampoule toute nue au plafond ? Quel dommage de ne pouvoir aller choisir une de ces si jolies suspensions qu'on voit un peu partout… sauf chez vous !





1 • Coupez l'alimentation l'électrique du point lumineux en abaissant le disjoncteur.

2 • Démontez l'ampoule et la douille. Dévissez les deux vis pour pouvoir raccorder les deux fils de votre suspension.

3 • Mettez en place des connexions (ou dominos) s'il n'y en a pas sur les fils électriques qui pendent du plafond et serrez les deux petites vis. Vos câbles sont prêts à recevoir votre suspension.

4 • Raccordez le câble de la suspension au « domino » en respectant la couleur des fils (le rouge avec le rouge, le bleu ou noir avec le bleu ou noir). La douille est le plus souvent fournie avec la suspension.



5 • Accrochez la suspension au crochet du plafond. Installez la suspension.



6 • Glissez le cache-fils (ici, ce qui ressemble à un entonnoir) le long du fil électrique et remontez-le de façon à ce qu'il colle le plus possible au plafond.



Attention !

S'il n'y a pas de crochet au plafond pour vous permettre d'accrocher le plafonnier, surtout n'en faites pas un seul sans l'accord de la copropriété ou du propriétaire : de nombreuses gaines passent dans les plafonds et vous pourriez les endommager.



Ces petites bricoles

pas si compliquées !

N'allez pas croire que des rideaux aux fenêtres et des miroirs aux murs changent tout… Il reste le plus difficile : décorer votre appartement à votre goût, pour ne plus subir celui des autres.
Au programme de cette partie, de la couleur, que ce soit sur les murs, peints ou tapissés, le carrelage ou les sanitaires… et des petits trous, à reboucher et à faire. Oui, j'ai gardé le meilleur pour la fin : la perceuse, ce truc trop lourd, bruyant et qui fait très peur, ce joujou extra qui va vous apporter plein de nouveaux amis (à commencer par vos voisins).

Tous ces travaux nécessitent un peu de temps, de l'énergie et l'achat de matériel ou de produits. Bref, vous allez devoir vous investir, mais ça va valoir le coup, parce que les solutions que je vous propose sont destinées aux partisans du « beaucoup d'effet pour le moindre effort ».

Des murs sans fissures ni trous : à moi l'enduit et la raclette

Avant de peindre, les murs doivent être lisses. Avec la peinture, la moindre fissure, voire une grosse rayure, se voit… Enduire est réputé pénible et difficile. Mais ce n'est vraiment pas sorcier, et même plutôt gratifiant.

- Pour les défauts peu profonds, contentez-vous de lisser.
- Pour les trous et les fissures, il faut reboucher puis lisser.



Astuce

Au lieu d'acheter un enduit de rebouchage et un enduit de lissage, choisissez un enduit universel : il fait les deux.

1 Lisser le mur







Pour 1 m², en une ou plusieurs zones : • Pose 30 min • Séchage ½ journée • Ponçage et nettoyage 30 min • À multiplier par deux si vous avez besoin d'enduire une seconde fois.

Matériel	Prix moyen
Couteau à enduit (d'environ 5 cm de large)	7 € le lot de 3 couteaux de largeurs différentes
Papier de verre à grains fins	3,50 € les 10 feuilles
Petite cale de bois ou support rigide	—
Chiffon (pour dépoussiérer)	—
Enduit universel	5 € le tube de 330 g
Aspirateur	—

Travaillez par petites zones : 30 cm² maximum (après quelques séances d'entraînement, vous augmenterez la surface).



1 • L'enduit s'applique toujours du haut vers le bas. La couche d'enduit doit être fine et régulière : écrasez la lame de votre couteau. Les bandes d'enduit doivent être parallèles, mais chaque bande doit chevaucher la bande précédente de moitié.

2 • Repassez horizontalement si nécessaire, pour obtenir une surface lisse et plane.

3 • Laissez sécher (environ ½ journée).

4 • Lorsque l'enduit est parfaitement sec, positionnez le papier de verre sur la cale de bois, cela facilite le ponçage. Passez doucement le papier de verre à grains fins sur la zone enduite.

5 • Dépoussiérez avec le chiffon.

6 • Si nécessaire, appliquez une seconde couche. Sinon, passez l'aspirateur, nettoyez votre couteau à l'eau et séchez-le. Rebouchez le pot ou le tube d'enduit.



Astuce

Le voile de verre (autocollant ou non) qui renforce l'enduit sur une fissure.

Pour les grosses fissures, utilisez de préférence ces bandes de voile de verre, faciles d'emploi. En grandes surfaces de bricolage, elles sont vendues sous forme de rouleaux d'une largeur de 5 cm.
En version simple, le rouleau de 50 m vous coûtera 2,75 €. En version autocollante, cela coûte plus cher : pratiquement 8 € les 20 m.
Coupez la bande aux dimensions de la fissure + un débord tout autour de 1 cm.

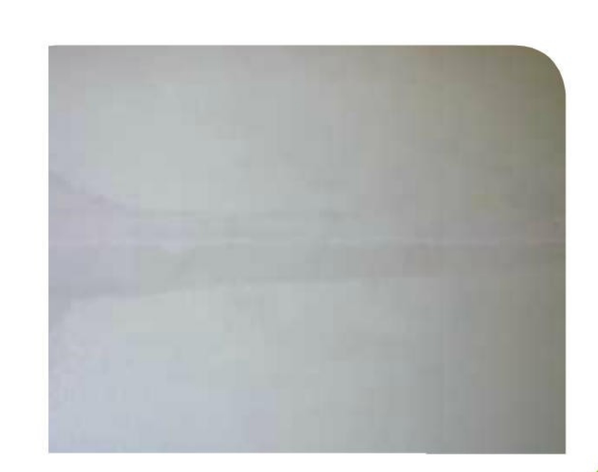






- Collez la bande sur la fissure si elle est autocollante et enduisez-la.
- Si la bande n'est pas autocollante, enduisez d'abord la fissure, posez ensuite la bande sur l'enduit frais, et enduisez de nouveau sur la bande. Dans les deux cas, procédez exactement comme expliqué précédemment (« Lisser le mur »), en laissant sécher, puis en ponçant et en passant une seconde couche d'enduit si nécessaire.







Attention !

Pour les angles, la lame du couteau doit toujours être parallèle à l'arête, comme sur la photo.



2 Reboucher les trous et les fissures


Temps : 1/2 j/m²


Difficulté


Coût :

Pour 1 m², en une ou plusieurs zones : • Pose 30 min • Séchage ½ journée • Ponçage et nettoyage 30 min • À multiplier par deux pour la seconde couche.

Le matériel est le même que pour lisser.





1 • Agrandissez les fissures du mur avec la pointe du tournevis.
Pour les trous (laissés par une cheville, par exemple, comme sur la photo), dépoussiérez l'intérieur (avec l'aspirateur appliqué directement sur le trou).

2 • Avec le couteau à enduit, appliquez un peu d'enduit sur la fissure ou le trou (il ne faut pas faire de pâté, mais remplir la cavité et enduire largement autour de celle-ci).

3 • Laissez sécher environ 4 heures.



Attention !

Il vaut mieux passer 2 fines couches d'enduit (en laissant sécher dans l'intervalle) que de vouloir tout colmater en une seule fois : cela ne tiendrait pas…



4 • Lorsque l'enduit est parfaitement sec, positionnez le papier de verre sur la cale de bois, cela facilite le ponçage. Passez doucement le papier de verre à grains fins sur la zone enduite.

5 • Une seconde couche est certainement nécessaire : recommencez les étapes **2 à 4**.

6 • Dépoussiérez le mur avec le chiffon, puis le sol avec l'aspirateur. Nettoyez votre couteau à l'eau et essuyez-le, rebouchez le pot ou le tube d'enduit.



Attention !

Le couteau à enduire se nettoie à l'eau chaude. Lorsqu'il est propre, essuyez-le consciencieusement, sinon il rouillera.

Choisir la couleur des murs I : j'enlève le papier peint avant de peindre







Matériel	Prix moyen
Raclette métallique, largeur 6 cm environ	4 €
Escabeau	25 €
Grands sacs poubelles (attention : un sac de 100 l rempli de papier peint, c'est lourd… Prenez des 50 l si vous n'êtes pas costaud)	3 € les 100 sacs
Seau et grosse éponge	—
Produit « décolleur » à papier peint (facultatif, voir encadré)	7,50 € le litre

Peindre une pièce de taille moyenne (10 m² pour une chambre type) vous occupera un week-end entier. Faites ça quand il pleut, mettez-vous de la musique entraînante et gardez à l'esprit que peindre un mur (et à fortiori 4) est un sport très efficace et gratuit.



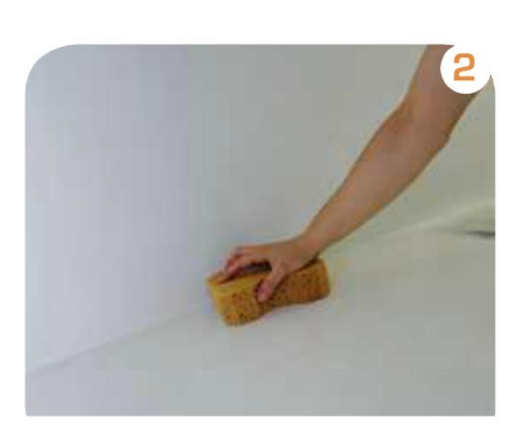
Si vous voulez repeindre dans une couleur claire, et que le papier est sombre (ou si ses motifs sont trop voyants) ou trop abîmé, ou encore s'il s'agit de papier peint vinyle, vous devez enlever le papier avant de peindre. Cette étape est assez longue et fastidieuse, mais ne plus avoir sous les yeux un papier démodé vaut bien une demi-journée de travail.



Astuce

Le produit « décolleur », à verser dans un seau d'eau pour décoller le papier peint a des résultats variables, selon le support et le papier. Un litre de produit enlève 300 m² de papier peint. C'est une aide, mais l'essentiel est de détremper le papier. Le plus important reste l'eau !

La décolleuse, dont le principe est simple : elle envoie de la vapeur d'eau pour faciliter le décollage du papier. Elle n'est pas recommandée si le papier est posé directement sur du placoplâtre : avec la vapeur d'eau, le carton du placo s'imbibe, et s'arrachera très facilement avec le couteau.
Les décolleuses se louent dans les grandes surfaces de bricolage.







1 • Installez l'escabeau, préparez la raclette et les sacs poubelles.
Protégez votre sol si c'est de la moquette car elle sera inévitablement mouillée et salie par les morceaux de papier peint (les surfaces lisses, comme le carrelage ou le lino, se nettoient facilement).
Remplissez votre seau d'eau froide, ajoutez-y le produit décolleur si vous le souhaitez selon son mode d'emploi.

2 • **Détrempez un lé (la bande de papier peint) avec l'éponge imbibée d'eau,** en partant du haut, et en redescendant progressivement. Le papier doit être mouillé sur toute la surface du lé.
Détrempez le lé d'à côté.

3 • **Pendant que le second lé se détrempe, enlevez le premier.** Servez-vous du couteau pour décoller un angle du haut. Passez la raclette pour décoller de grandes bandes de papier.
Si le papier s'enlève difficilement, c'est qu'il n'est pas assez imbibé d'eau. N'hésitez pas à gorger le mur d'eau, le décollage en sera facilité.
Le plus souvent, le papier est composé de deux couches : il est indispensable de détremper en deux temps.









D'abord la couche supérieure, que vous ôterez ; puis, la seconde couche, en la détrempant également, elle aussi sur toute la surface du lé.

4 • Laissez tomber le papier au sol, mais ramassez les bandes une fois la moitié du mur nu : les morceaux de papier, imbibés d'eau et de colle, se colleraient à votre bâche/carrelage/lino. Faites-en des boules serrées (cela prend moins de place) et mettez-les dans le sac poubelle.

5 • Procédez ainsi pour chacun des 4 murs. **Ils doivent être parfaitement propres et lisses**. Ôtez tous les petits bouts qui adhèrent encore pendant qu'il est temps (c'est-à-dire quand ils sont humides), à la raclette. **Le blanc des murs nus est plus flatteur que le même mur, peint :** méfiez-vous, tous les défauts du mur se verront, lorsqu'il sera peint (et plus la couleur est foncée, plus le défaut saute aux yeux).

6 • **Entre cette étape et la peinture, faites une pause**. Il est physiquement épuisant de faire les deux dans la même journée… Mais avant de « pauser », descendez les sacs poubelle, faites un brin de ménage… et de toilette. Demain, ce sera plus agréable de peindre dans une pièce à peu près propre.

7 • **Le lendemain,** les idées claires, si vous voyez des petits morceaux de papier au mur, utilisez du papier de verre pour les enlever.



Attention !

Attention à ne pas abîmer, voire trouer, le mur avec la raclette. Tenez-la à plat contre le mur. Si vous faites des trous, vous devrez les enduire, pour reboucher les trous et lisser les imperfections, ce qui augmente considérablement le temps de travail (voir comment faire page 60).

Choisir la couleur des murs II : je peins !

(directement sur le papier ou sur le mur nu)



Si le papier est clair, sans motifs trop voyants, et surtout s'il est mat (le papier vinyle ne se peint pas), peignez directement dessus. Vous économiserez 6 h de décollage. Si vous avez ôté le papier, peignez sur le mur nu.

Quelle peinture et quel matériel choisir ?

Il existe 3 types de peinture : acrylique, glycérophtalique et spécifique. Pour chacune, vous pouvez choisir la finition : mate, satinée ou brillante.

- **La peinture glycéro** est à base d'huile ou de résine synthétique, imperméable à l'eau et résistante (elle est lessivable). Ce qui en fait évidemment la peinture idéale pour les pièces d'eau. Ses inconvénients : elle nécessite une bonne préparation du support (la surface à peindre doit être impeccable), son temps de séchage est long et son odeur forte (et elle n'est pas très écolo). Les outils se nettoient au White-Spirit.

- **La peinture acrylique** est diluable à l'eau, donc non lessivable. Elle contient peu ou pas de solvant, convient à tous les supports, est sans odeur et rapide à sécher. Les pinceaux et autres ustensiles sont lavables à l'eau. Elle est idéale pour les chambres et le salon.

- **Les peintures spécifiques** sont réservées à des supports particuliers (émail par exemple, voir page 96 la peinture du lavabo) ou servent à créer un effet (peinture magnétique ou ardoise).

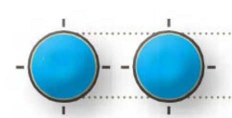
Selon la surface à peindre, choisissez un pot de 0,5 l ou un bac de 2,5 l.

- **Le pinceau :** pour peindre les contours : c'est ce qu'on appelle « dégager les angles ». Ensuite, peignez l'intérieur, soit au pinceau plus épais, soit au rouleau. Cela dépend de la surface : petite, le pinceau suffit.

  Choisissez un pinceau de bonne qualité et adapté à votre peinture (pinceau pour peinture glycéro ou pour peinture acrylique) : il n'y a rien (mais vraiment, rien) de plus agaçant qu'un pinceau qui perd ses poils (on ne peut pas laisser les poils sécher, mais avec la peinture, ça s'enlève mal, on se met de la peinture plein les doigts… et on perd son calme. Une astuce pour éviter cela : rincer ses pinceaux la veille à l'eau chaude, les essuyer et les laisser sécher toute la nuit.

- **Le rouleau :** existe pour la peinture glycéro, d'autres pour la peinture acrylique, et d'autres encore ont la bonne idée de faire les deux.

- **L'auge avec grille :** elle est indispensable, même si vous choisissez de la peinture en grand bac (la grille n'est pas adaptée à ce contenant). Elle permet de verser la quantité de peinture nécessaire pour une couche. La grille elle aussi, est très utile : vous y ferez rouler le rouleau avant de l'appliquer sur le mur. Cela évite les surcharges de peinture, et les gouttes qui tombent au sol.

 **Temps : 2 j/10m²**







Pour peindre 4 murs d'une pièce de 10 m² : un week-end minimum. • Pose d'1 couche de peinture : 2-3 h selon votre endurance et le nombre de pauses (à multiplier par 2 couches). • Temps de séchage d'1 couche de peinture : je vous recommande de laisser sécher toute une nuit (reprenez des forces…).

Matériel et produits	Prix moyen
Escabeau	25 €
Rouleau d'essuie-tout	—
Éponge si la peinture est acrylique	—
Baguette pour remuer la peinture	—
Rouleau	10 €
Pinceau	10 €
Auge de peintre avec grille	7 €
Règle cache-peinture OU Adhésif de marquage (pour délimiter les contours)	4 € 8 € le rouleau (1,5 cm de large x 50 m)
Bâche plastique de protection (au rayon peinture) de 3 x 4 m Version écolo : bâche de protection biodégradable de 3 x 4 m	1,70 € 7 €
Gants en latex	3 € les 10 paires
Peinture acrylique OU Peinture glycéro	15 € le litre 30 € le litre
White-spirit si la peinture est glycéro	1,75 € le litre



Attention !

Connaissez-vous l'expression « peinture sur m… » ? Ca doit être du jargon de peintres. En tout cas, c'est quelque chose que j'ai souvent entendu mon père dire (pas à propos de mes murs, hein !), et qui me fait beaucoup rire. Peindre sans lessiver au préalable, c'est l'assurance d'un résultat cracra au mieux, d'une mauvaise tenue de la peinture au pire. Avant tous travaux de peinture, lessivez à la résine de pin et rincez à l'eau claire (sauf si vous peignez directement sur le papier ou que votre mur est en placoplâtre, il s'imbiberait d'eau).



La règle cache-peinture, avec deux possibilités d'angle, l'un à 45 °, l'autre à 90 °. En dessous, divers pinceaux ronds (appelés brosses) et plats.



L'auge et sa grille, avec le rouleau et le manche : ces quatre outils peuvent s'acheter séparément.

Prenez garde aux angles mur/plafond ou mur à peindre/zone sans peinture. Quelquefois, le bras part trop loin (on rêvasse ou on en a ras-la-casquette)… et on déborde. Pas de panique : essuyez immédiatement à l'éponge humide si la peinture est acrylique, ou avec un morceau d'essuie-tout si elle est glycéro.

1 • **Avant de commencer,**
déplacez tous les meubles
qui vous gêneraient,
protégez votre sol avec la bâche.

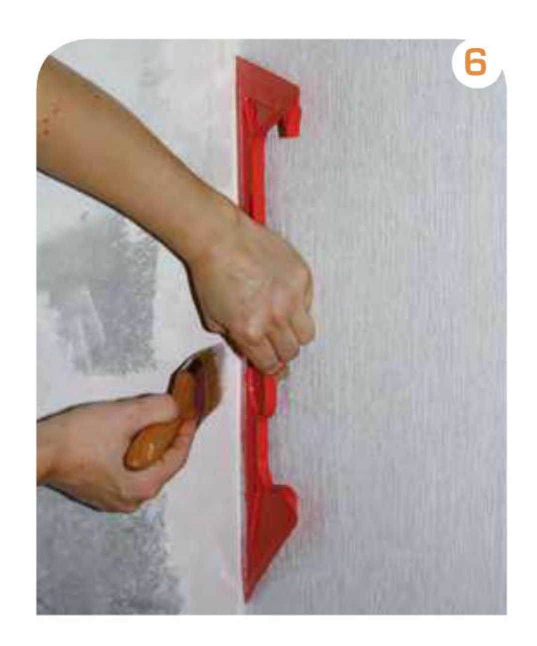
2 • Enfilez une tenue confortable,
que vous réserverez à vos moments
de bricolage.
Attachez et/ou protégez vos cheveux
et protégez vos lunettes.
Enfilez vos gants en latex…
ça vous évitera d'avoir de la peinture
sur les mains et sous les ongles.
La finesse du latex (ou du PVC
si vous êtes allergique au latex)
permet de travailler avec dextérité.

3 • **Dépoussiérez les murs.**
Si vous peignez également les plinthes,
lessivez-les à la résine de pin, rincez-les.

4 • Ouvrez le pot de peinture à l'aide
d'un tournevis. Remuez-la, en raclant
le fond et en faisant des 8,
avec la baguette en bois propre et sèche.

5 • **Versez de la peinture dans votre auge.**
N'en mettez pas trop : d'abord parce que ce sera lourd, à la longue ; ensuite parce que les transvasements successifs gâchent la peinture. Nettoyez immédiatement les éventuelles coulées de peinture sur le pot (la peinture sèche empêcherait le pot de se fermer hermétiquement).

6 • **Dégagez les angles :** commencez
par peindre les contours, au pinceau plat.
Utilisez soit l'adhésif de marquage
(comme je l'ai fait pour peindre
mon carrelage, voir page 82), soit la règle
cache-peinture pour délimiter les contours
de la zone à peindre. Cela permet
de ne pas déborder (notamment
pour l'angle plafond-haut du mur :
un débord à cet endroit est très visible…).



Respectez le temps de recouvrement entre 2 couches indiqué sur le pot (de toute façon, vous avez besoin de temps pour vous remettre de la première couche !). Aérez la pièce, surtout si vous repeignez une chambre (allez dormir dans le salon pour la nuit).

7 • **Avec le rouleau, procédez comme indiqué page ci-contre, en croisant les couches, et en partant du bas** (pour éviter les coulures).
Ne surchargez pas (toujours pour éviter les coulures). Vous devrez de toute façon passer au minimum 2 couches…

8 • **Refermez hermétiquement le pot de peinture.**
Si c'est un pot métallique, servez-vous de votre pied : une fois le couvercle correctement repositionné, montez dessus. Peu orthodoxe, cette technique a l'avantage d'être efficace.
Nettoyez pinceau, rouleau et auge à l'eau ou au White-Spirit selon la nature de votre peinture. Prenez le temps nécessaire au parfait nettoyage de vos outils, cela vous permettra de les réutiliser sans souci, que cela soit pour la seconde couche ou pour peindre une autre pièce à l'avenir. Il en va de la peinture comme de la cuisine : le plus pénible quand on fait des lasagnes, c'est d'aller faire les courses, et surtout de laver trois casseroles et deux poêles, sans parler du plat à gratin.



Attention !

Ne confondez pas temps de séchage et temps de recouvrement : en général, la peinture est sèche en 2 h, mais on ne doit la recouvrir, c'est-à-dire passer une autre couche, que 24 h après.







Le rouleau : les bons gestes

L'auge avec grille est indispensable… surtout quand on débute.

1 • Tremper le rouleau dans la peinture sans le faire rouler.

2 • Faire tourner légèrement le rouleau sur la grille pour mettre de la peinture sur l'ensemble du rouleau et enlever le surplus.

3 • **Commencez par le bas** de la surface à peindre, et remontez progressivement. **Déposer la peinture horizontalement** de gauche à droite, ou de droite à gauche, selon que vous êtes droitier ou gaucher.

4 • **Passer ensuite le rouleau verticalement pour étirer la peinture.** Ainsi, vous croisez les couches : cela permet de n'avoir aucune surcharge de peinture, et de couvrir complètement la surface. **Ne reprenez jamais la peinture en cours de séchage, cela ferait des marques.**

Voilà pour la méthode. Après, c'est à vous de doser vos efforts, trouver votre rythme en fonction du résultat que vous escomptez. Vous ne passez pas un examen de peintre en bâtiment : alternez bras droit, bras gauche, servez-vous de vos deux mains pour avoir plus de force. Personne ne vous regarde !



Astuce

Conservez le pot de peinture, pour d'éventuelles retouches.
S'il est vide, notez la référence (marque, nuance de couleur) qui figure dessus. Ne jetez pas les pots de peinture dans les poubelles. Déposez-les à la déchetterie la plus proche de votre domicile.

La perceuse : même pas peur !







Sans la perceuse

Matériel et produits	Prix moyen
La perceuse ou le percuteur et le foret (ou mèche) adapté au support	120 €
Chevilles (voir encadré pour le choix)	7 € les 100 chevilles
Vis	5 € par sachet de 20 vis
Marteau	7 €
Tournevis adapté aux vis	2 €
Aspirateur	—

Un papa sympa, mais qui en a marre de faire des petits trous chez vous vous a offert une perceuse. Super ! Mais reste à savoir s'en servir. Pas de panique…



Quelle perceuse acheter ?

Si votre père ne vous a pas offert de perceuse et que Noël est encore loin… faites-vous ce cadeau.

- **Le poids :** plus elle est légère, plus il sera facile de l'utiliser.
- **L'option sans fil :** l'avantage est qu'on n'est pas gêné par le fil. L'inconvénient est qu'il faut qu'elle soit chargée quand on veut percer… donc, ça dépend de votre faculté d'anticipation !
- **La vitesse de rotation :** elle est exprimée en tours à la minute. Cette vitesse dépend du support que vous percez : placoplâtre, bois, brique ou parpaing. Plus le matériau est dur, moins la vitesse doit être importante, pour éviter que la mèche de la perceuse ne chauffe trop.
- **Une perceuse à mandrin ❶ :** la perceuse classique, simple (le mandrin étant la pièce qui permet de serrer le foret, à l'extrémité de la perceuse).
- **L'option « percussion » ❷** (symbolisée sur l'emballage par un petit marteau) est bien utile si vos murs sont en béton (ce qui est le cas dans la plupart des immeubles construits dans les années 70. Ça va avec le papier orange et le linoléum… ça fait suer, mais ça tient debout !) Une perceuse à percussion coûte évidemment un peu plus cher.

Ne choisissez surtout pas la moins chère des perceuses. Si vous hésitez, reportez-vous aux études de consommateurs publiées par les magazines. Vous constaterez que le modèle le plus intéressant n'est pas le plus cher.


❶


❷

Les deux choses à connaître avant de vous lancer :

- **La nature du mur :** est-ce une cloison simple ou un mur « plein » ? Pour le savoir, tapotez le mur. Si ça sonne creux, c'est du placoplâtre ou de la briquette. Si ça vous fait mal et que ça produit un son mat, c'est du béton ou du parpaing.
- **Le poids de ce vous accrochez.** Vous vous en doutez, plus ce que vous accrochez est lourd, plus vous devez assurer l'accrochage, au risque de devoir racheter votre vaisselle. Les meubles doivent résister au poids de leur contenu, mais aussi à l'arrachement (surtout si vous avez des enfants, qui ont des idées d'acrobaties aussi étonnantes que dangereuses).

De ces deux paramètres, dépend le matériel à utiliser, c'est-à-dire les forets et les chevilles.



Astuce

Utiliser la perceuse : le plus important, c'est le choix de la cheville, qui doit être adaptée au support et au poids de ce que vous accrochez. Reportez-vous au tableau qui figure en général sur les sachets de chevilles, comme celui-ci dessous.

	Ø mm	mm	mm	Ø mm	mm	kg
	5	35	25	2.5 - 4	30	25
	6	40	30	3 - 5	35	30
	7	40	30	4 - 6	40	40
	8	55	40	5 - 7	50	50
	10	65	50	6 - 8	60	60

Matière Nature du mur	Machine	Foret	Cheville	Outil supplémentaire
Mur plein : béton ou brique	Percuteur	À béton SDS (emmanche-ment à douille, automatique)	En fonction du poids de ce que vous accrocherez : nylon métallique	Cutter pour araser si nécessaire les chevilles en nylon
Mur creux, placoplâtre	Perceuse	Normal (acier, à queue cylindrique)	À expansion, métallique (type « Molly »)	Pince à expanser*
Mur creux, parpaing (poussière grise) ou briquette (poussière rouge)	Percuteur Perceuse à percussion	SDS ou À béton (à queue cylindrique)	Plastique expansé	

* (voir photos et explications page 80).

Quelle différence entre la perceuse et le percuteur ?



Dans un matériau très dur, et/ou s'il n'est pas assez serré, le foret pour perceuse (en haut) se coince, et c'est le mandrin de la perceuse qui tourne autour de la queue du foret (la partie cylindrique). Résultat : ça ne perce pas, la queue du foret se détériore.

Avec un percuteur, le foret ne peut ni tourner dans le mandrin ni se desserrer. Le foret pour percuteur comporte des encoches, qui le bloquent dans le mandrin à douille. Grâce à sa fréquence de frappe et la résistance supérieure de ses outils, le percuteur vient à bout du travail en moins de temps.

Utiliser la perceuse







1 • Choisir la cheville en fonction du poids de ce que vous accrochez et du matériau du mur (béton ou placo).

2 • Choisir le type et le diamètre du foret. Si vous utilisez une perceuse simple, insérez le foret dans le mandrin. Si vous avez besoin d'un percuteur, voyez comment mettre votre foret page suivante.

3 • Repérer les axes par un léger tracé au crayon à papier qui permettra de guider la trajectoire au départ.

4 • Faire fonctionner la perceuse en procédant par petites touches pour vérifier la position.

5 • Percer en tenant fermement la perceuse perpendiculairement au mur.

6 • Tester la profondeur du trou avec la vis que vous allez mettre pour vous assurer que vous n'avez pas percé trop « court ».

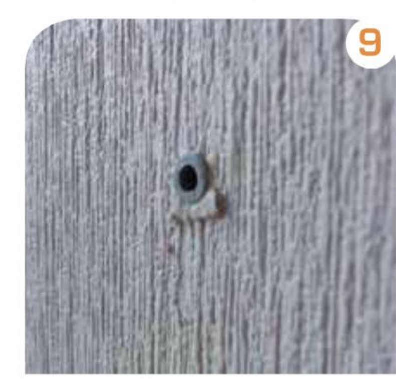
7 • Aspirer le trou avec l'embout de l'aspirateur, puis le sol.

8 • Insérez la cheville dans le mur.

9 • Tapez légèrement avec le marteau pour l'enfoncer au fond du trou.

10 • Vissez votre vis dans la cheville au tournevis.





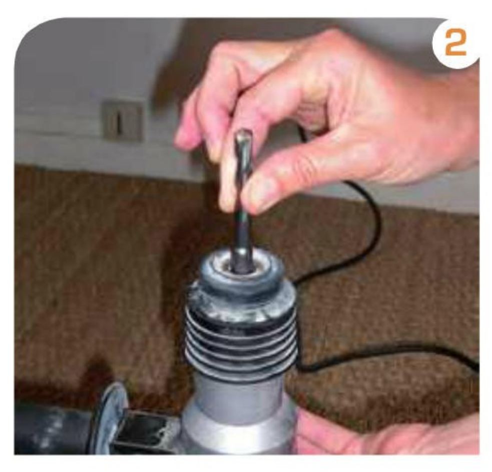


1 Percer le béton

- Pour accrocher du lourd (placard) : chevilles à expansion en métal.
- Pour du léger (cadre, miroir) : chevilles en plastique.







1 • Mettez votre perceuse en position percuteur ou utilisez un percuteur si vous en avez un.

2 • Insérez le foret adapté à la cheville. Le diamètre du foret à utiliser est indiqué sur la cheville (6 ou 8 par exemple). Le foret doit être coincé dans la partie cylindrique : faites-la coulisser vers le bas pour insérer le foret. Relâchez-la : le foret est prisonnier. Réglez la perceuse sur 1 000 tours par minute.

3 • Percez un trou plus profond de 3 à 5 mm que la longueur de la cheville. Vérifiez la profondeur du trou en insérant la vis que vous mettrez ensuite.

4 • Enfoncez la cheville dans le trou avec le marteau.

5 • Arasez la cheville au cutter si elle dépasse encore du trou (c'est que vous n'avez pas vérifié avant la profondeur du trou, et que vous ne pouvez plus enlever la cheville… Bravo !).

6 • Utilisez une vis d'un diamètre adapté à la cheville.

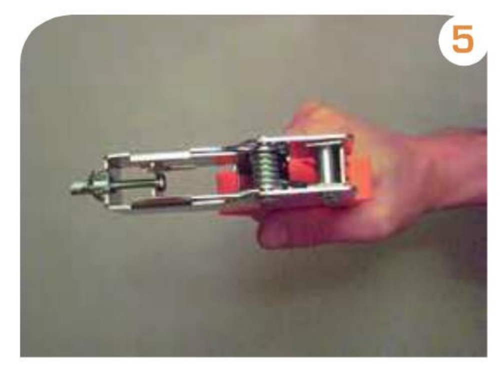
2 Percer le placoplâtre

Le placo peut supporter une charge lourde, à condition d'utiliser les bonnes chevilles :

- Jusqu'à 30 kg : chevilles à expansion en plastique.
- Jusqu'à 50 kg : chevilles à expansion en métal.



Pour une meilleure compréhension, voici le mouvement « dans le vide », sans plaque de placo.



La cheville s'« écarte », assurant ainsi une prise parfaite : la plaque de placo se retrouve coincée entre les deux « embouts » métalliques de la cheville.

1 • Insérez le foret acier.

2 • Avec la perceuse, percez un trou d'un diamètre un tout petit peu plus petit que la cheville. Vérifiez le diamètre et agrandissez-le au besoin, toujours à la perceuse.

3 • Enfoncez la cheville dans le trou.

4 • Insérez dans le trou une cheville à expansion. Achetez de préférence les chevilles vendues avec leurs vis déjà insérées dans les chevilles, comme sur les photos ci-contre. Il faut donc mettre la cheville et sa vis dans le trou, puis expanser avec la pince.

5 • **Avec la pince à expansion,** faites le même mouvement que si vous vouliez tirer au pistolet. La pince à expanser sert à déformer la partie de la cheville située à l'intérieur de la cloison, la rendant « prisonnière ».



Attention !

Ne percez jamais un plafond sans vous être assuré auprès de votre propriétaire ou de votre copropriété que vous en aviez le droit. Les gaines, notamment de chauffage si vous êtes chauffées par le sol, passent dans les plafonds, et vous pourriez causer de graves dégâts.

Le carrelage mural est horrible ! : je le peins


Temps : 30 + 30 min /m²


Difficulté


Coût :

Préparation : 30 min • Pose d'une couche de sous-couche ou de peinture ou de vernis : 30 min (pour le tour de la baignoire, comme ici) • Attention : 2 couches de peinture seront nécessaires, multipliez par 2 le temps de pose et le temps de séchage. Et selon l'option retenue, additionnez les temps de pose et de séchage, soit : (peinture x 2), ou sous-couche + (peinture x 2) + vernis. • Séchage : quel que soit le temps de recouvrement entre 2 couches indiqué sur le pot, je vous recommande de laisser sécher 24 h. Cela permet de dormir entre les deux couches, et vous serez sûr que c'est parfaitement sec.



Vous pouvez changer la couleur du carrelage mural, au-dessus de votre lavabo, de votre évier, ou autour de votre baignoire. Soit vous peignez toute la surface carrelée, soit seulement certains carreaux, pour camoufler les magnifiques cafetières à l'ancienne ou les grappes de cerise du précédent occupant.



Astuce

Un carrelage, deux possibilités :

- **la peinture classique** (uniquement la glycéro, qui résiste à l'eau) nécessitera la pose d'une sous-couche sous la peinture, et d'un vernis transparent sur la peinture (pour la protéger). La sous-couche se pose comme la peinture, elle est blanche.
- **la peinture spécifique pour le carrelage sans sous-couche.** Elle existe dans une gamme assez réduite de teintes.

Le choix dépend : de votre budget (comparez le coût global de la peinture, de la sous-couche, du vernis), mais aussi de la couleur que vous souhaitez (la palette de couleurs étant plus large dans les peintures classiques).

Matériel et produits	Prix moyen
Gants de ménage	—
Éponge de ménage	—
Torchon(s)	—
Papier de verre à gros grains et grains moyens	3,50 € les 10 feuilles
Cristaux de soude	4,60 € le paquet de 1,4 kg
Règle cache-peinture OU Adhésif de marquage (pour délimiter les contours), de préférence de couleur	4 € 4,40 € le rouleau (2,5 cm de large x 25 m)
2 pinceaux : 1 fin et 1 plus épais selon la surface à peindre + Rouleau si la surface à peindre est importante	2 € le pinceau 10 € le rouleau grand modèle 6,50 € le rouleau petit modèle
Peinture (au choix, voir p. 85) : • Peinture pour carrelage sans sous-couche • Glycéro de couleur (ajoutez le prix de la sous-couche et du vernis)	 30 € le litre 16 € le litre
Sous-couche si nécessaire (voir p. 85)	22 € le litre
Vernis si nécessaire (voir p. 85)	28 € le litre
White-Spirit	1,75 € le litre



Astuce

Peindre : les bons gestes

Lessivez toujours avant d'appliquer la sous-couche ou la peinture : rien ne tiendra sur du gras ou de la saleté. Lavez la surface à peindre avec la lessive à la résine de pin ou aux cristaux de soude, puis rincez et laissez sécher.

La peinture se « tend » : la couche doit être fine. Ne chargez jamais en peinture, vous n'obtiendriez que des coulures, qui, une fois sèches, se voient beaucoup…

Commencez par le bas et remontez avec le pinceau ou le rouleau, toujours afin d'éviter les coulures.

Puis, croisez vos mouvements, pour qu'ils ne se voient plus quand la peinture sera sèche.

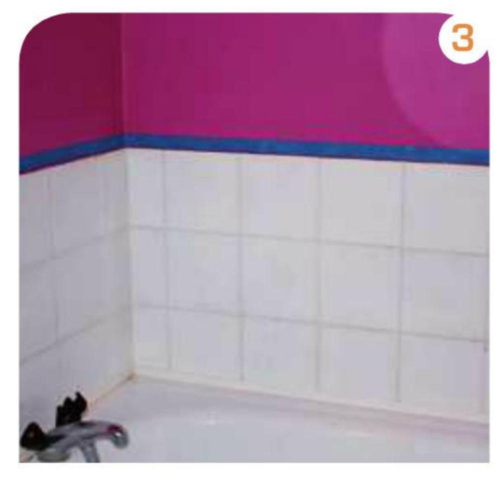
L'expression « monocouche » est commerciale : une seule couche ne suffit jamais ! Avec une excellente peinture, 2 couches suffisent. Avec une peinture de qualité médiocre, vous devrez en appliquer 3 pour obtenir un rendu satisfaisant.



1 Avec une peinture « spécial carrelage »

Cette peinture accroche bien, résiste évidemment à l'eau et aux produits de nettoyage. Pour qu'elle adhère sur votre carrelage et qu'elle ne s'abîme pas avec l'usage et le temps, sa pose nécessite une vraie préparation.





1 • **Lessivez** entièrement la surface carrelée pour en ôter toute trace de crasse et de gras. Utilisez des cristaux de soude dilués dans l'eau chaude, en prenant soin de protéger vos mains par des gants. Lessivez du bas vers le haut pour éviter les coulures. Rincez très soigneusement à l'eau chaude, puis séchez.

2 • **Enlevez l'émail du carrelage** (toujours pour que la peinture accroche au support) : poncez-le avec du papier de verre à gros grains, puis à grains moyens. Dépoussiérez votre carrelage en le lavant à l'eau chaude et séchez-le.

3 • **Délimitez les contours** avec l'adhésif de marquage. Procédez par longueur de 30 cm maximum pour que l'adhésif soit parfaitement droit, à l'horizontale comme à la verticale.

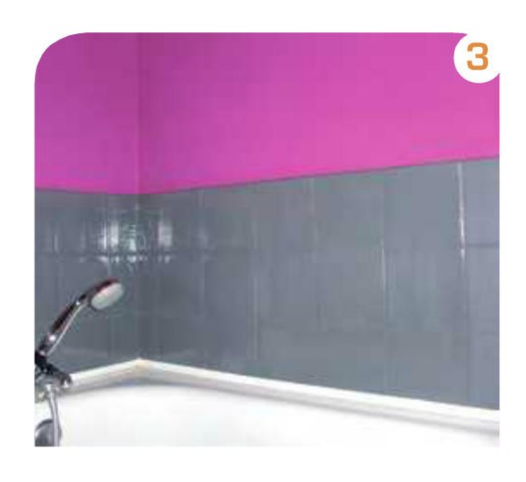
4 • Ouvrez le pot à l'aide du tournevis. Remuez la peinture avec la « touillette » pour mélanger les pigments.

2 Avec une peinture classique

Posez au préalable une sous-couche, enchaînez sur les 2 couches de peinture, puis appliquez un vernis transparent.


1


3


3

1 • **La sous-couche,** blanche (elle devient transparente en séchant), permet à la peinture de mieux adhérer sur la céramique. Elle évite aussi dans la plupart des cas une couche de peinture (mais n'espérez pas en passer moins de deux). Elle se pose au pinceau, en étirant pour ne pas faire de coulure, de bas en haut. Insistez sur les joints du carrelage.

2 • **Posez la sous-couche après lessivage et séchage** de la surface à peindre. Une couche suffit.
En général, la sous-couche est sèche au toucher en 1 h 30, et recouvrable en 24 h. Si vous peignez le tour de la baignoire, ne vous douchez pas avant que la sous-couche ne soit parfaitement sèche.

3 • **Passez au moins 2 couches de peinture de couleur :** peignez d'abord les contours et les joints du carrelage de la surface. Respectez bien le temps de séchage et le temps de recouvrement entre chaque couche.

La taille du pinceau est à adapter à celle de la surface à peindre : si vous ne voulez peindre que certains carreaux, un petit pinceau suffit. En revanche, si vous peignez l'intégralité d'un dessus d'évier ou de baignoire, utilisez un pinceau et un petit rouleau.

Commencez par les contours, au pinceau, en vous appliquant pour ne pas déborder (tirez la langue, c'est plus facile !), puis remplissez l'intérieur au rouleau ou au pinceau.



Attention !

Ne confondez pas temps de séchage et temps de recouvrement : en général, la peinture est sèche en 2 h, mais on ne doit la recouvrir, c'est-à-dire passer une autre couche, que 24 h après.

Le vernis (transparent) existe en mat ou en brillant : le choix est une question de goût. Il se pose au pinceau (selon la surface, adaptez l'épaisseur de celui-ci), plus précis que le rouleau.

Le vernis n'est pas spécifique au carrelage (il peut également servir à protéger d'autres matériaux, comme le bois par exemple). Pour recouvrir le carrelage et le rendre résistant à l'eau, une seule couche suffit.

Appliquez-le sur votre carrelage complètement sec, de la même façon que la sous-couche.



Attention !

Le vernis se « tend », c'est-à-dire que la couche doit être fine, bien étirée par les mouvements du pinceau. Une fois posé, il est transparent, mais si vous faites des coulures, elles seront blanchâtres une fois le vernis sec, et donc très visibles…

Le carrelage mural est horrible II : je pose du carrelage par-dessus



Temps : 20 + 10 min + 1 h 30 + 30 min /3,5m²





+ séchage 24 h x 2



Pour 35 carreaux de 10 x 10 cm : • Préparation : 20 min • Pose du primaire d'accrochage : 10 min • Temps de recouvrement entre le primaire et la peinture : 1 h 30 • Pose du carrelage : 30 min • Séchage de la colle : 24 h • **Entre la pose du carrelage et le jointement, laissez 24 h s'écouler.** La colle à carrelage doit être sèche. Prévoyez en conséquence de faire cela sur un week-end : samedi la pose, dimanche les joints. • Pose des joints : 1 h • Séchage des joints : 2 h en surface, 24 h pour le séchage complet.

Chez moi, il y avait du carrelage blanc tout simple au-dessus de l'évier, du lavabo et autour de la baignoire. Non seulement je trouve ça triste, mais en plus certains carreaux avaient été percés puis enduits, et c'était moche.



Je me voyais très mal enlever le carrelage pour en refaire (trop fatigant et poussiéreux !). Au cours d'une conversation avec un gars du bâtiment (un pro) qui travaillait chez une copine, j'ai appris qu'on pouvait poser un carrelage neuf sur l'ancien. Le lendemain (j'ai la bricole compulsive), j'avais acheté de quoi refaire le dessus de l'évier. Et comme il me restait du carrelage, voici la pose au-dessus de mon lavabo.

Matériel et produits	Prix moyen
Gants de ménage	—
Éponge de ménage	—
Torchon(s)	—
Cristaux de soude	4,60 € le paquet de 1,4 kg
Niveau à bulle	3 €
Mètre ruban	—
Pinceau large et plat	2 €
Récipient en plastique ou en verre (un saladier convient) si vous utilisez de la poudre pour vos joints	—
Tasseau ou baguette de bois de 5-10 mm d'épaisseur	1,50 € la baguette de 9 mm d'épaisseur sur 2 m de longueur (sciée à la longueur souhaitée)
Spatule crantée, appelée « couteau à colle » (10 cm de large)	2 €
Spatule droite, appelée « couteau de peintre » (6 cm de large)	3,50 €
Primaire d'accrochage	11 € le litre
Colle et joint (2 en 1), hydrofuge* OU Colle pour carrelage de cuisine et salle de bain ET Joint de carrelage en poudre	9,50 € les 1,5 kg 9 € le pot de 1,5 kg 7,50 € le baril de 1 kg de poudre
Croisillons d'écartement en plastique (récupérables)	2,50 € les 250 croisillons
Carrelage mural	20 € le m^2 pour le premier prix. C'est évidemment très variable et peut grimper très haut !

* qui repousse l'eau.

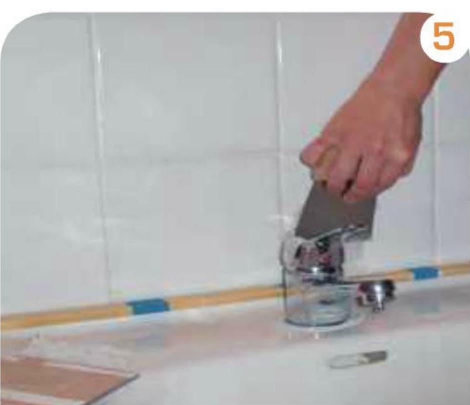
1 • **Mesurez la surface carrelée existante,** en largeur et en longueur.
Calculez la surface en mètres carrés en multipliant les deux cotes.
Cela vous servira pour choisir le nouveau carrelage selon son prix au mètre carré, et à en acheter la bonne quantité.
Arrondissez au conditionnement supérieur.

2 • **Lessivez la surface carrelée** avec les cristaux de soude dilués dans l'eau chaude, en protégeant vos mains par des gants.
Lessivez du bas vers le haut pour éviter les coulures. Rincez très soigneusement à l'eau chaude, puis séchez.

3 • **Appliquez le primaire d'accrochage au pinceau et laissez-le sécher 1 h 30 minimum.** Ce produit facilite l'accrochage de la colle à carrelage. Inutile d'en mettre beaucoup. L'important est qu'il y ait du primaire partout.



4 • Poser du carrelage sur une surface déjà carrelée au-dessus d'un évier ou d'un lavabo est assez facile, puisque vous n'aurez pas de découpes.
La difficulté majeure est de poser correctement la première rangée, celle du bas. Prévoyez l'épaisseur du futur joint de silicone, qui assurera l'étanchéité entre le lavabo ou l'évier et le carrelage.
Vous ne devez donc pas coller votre rangée de carreaux du bas à la céramique ou à l'inox, mais laisser un espace de 3-5 mm. Pour cela, le plus simple est de poser sur le lavabo ou l'évier un tasseau de bois (une baguette) de l'épaisseur désirée.





5 • **Étalez la colle** sur la surface carrelée avec la spatule crantée.
Dosez la quantité de colle : inutile d'en mettre beaucoup : ce qui compte,



c'est de la répartir uniformément sur la totalité de l'ancien carrelage et de mettre la même épaisseur de colle sur tous les carreaux.

6 • **Positionnez le premier carreau en bas de la surface encollée,** en appuyant dessus fermement. Assurez-vous, avec le niveau à bulles, qu'il est parfaitement horizontal.



7 • **Assurez-vous que votre rangée est horizontale,** à chaque nouveau carreau posé, à l'aide du niveau à bulles, **et que tous les carreaux sont plans** : servez-vous de la seconde bulle de votre niveau. **Essuyez à l'éponge la colle qui déborde entre les carreaux** lorsque vous appuyez dessus. Faites-le régulièrement, tous les 4 carreaux par exemple (avant que la colle ne sèche).



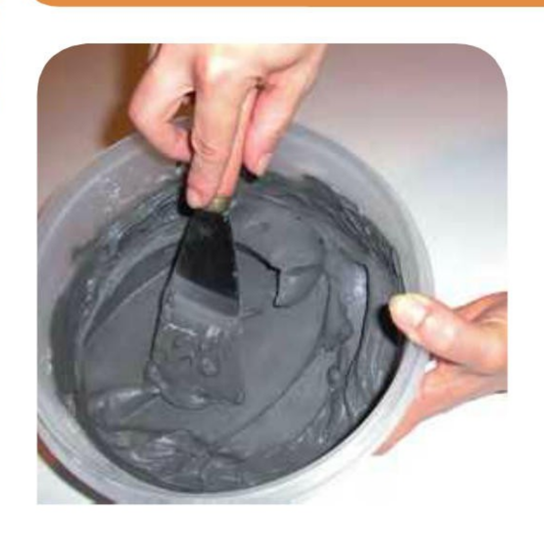
8 • Lorsque votre première rangée de carreaux est collée, posez la deuxième rangée, de la même façon. **Ne faites pas l'impasse sur la vérification de l'horizontalité de votre rangée, ni sur celle de la verticalité :** les carreaux doivent être parfaitement alignés sur les deux axes. **Vérifiez également que la surface carrelée est plane** avec la 2e bulle du niveau.



9 • Lorsque toute la surface est carrelée, assurez-vous qu'il n'y a pas de trace de colle sur vos carreaux (elle serait plus difficile à enlever une fois sèche).
Laissez sécher environ 1 h, puis enlevez les croisillons : la colle doit être prise, mais pas complètement

Le lendemain (24 heures après la pose), faites les joints.
L'intérêt de choisir un produit 2 en 1 colle-joints est qu'il ne nécessite aucune préparation particulière. Malheureusement, il n'existe pas dans tous les coloris. Voici le procédé classique, en mélangeant la poudre à joints colorée avec de l'eau.

Préparer la pâte à joints



- Suivez les doses de poudre et d'eau indiquées sur le paquet. Versez la poudre dans un récipient (les résidus de pâte se lavent et vous pourrez le réutiliser).
- Ajoutez l'eau et mélangez à l'aide de la spatule, dont vous vous servirez ensuite pour appliquer le joint sur le carrelage.
- Voilà la pâte à joint prête ; vous disposez de 2 h pour l'appliquer.



10 • Étalez à la spatule le produit dans les interstices, **en l'appliquant sur les carreaux. Passez la spatule à la diagonale,** pour remplir tous les interstices de façon uniforme.









11 • Quand tous les joints sont remplis, **nettoyez le joint en excès à l'éponge humide**, en lissant uniformément, **sans enlever le joint que vous venez de poser.**

12 • Lorsque le joint commence à durcir (environ 10 min), **égalisez les joints avec le doigt humide** : partez du haut et descendez **doucement** jusqu'en bas pour le joint vertical, de gauche à droite (ou l'inverse) pour le joint horizontal.
Essuyez délicatement les carreaux à l'éponge humide puis au chiffon, pour ôter toute trace.
S'il manque du produit quelque part, appliquez-en une petite quantité au doigt, et lissez de nouveau.
Le lendemain, la pellicule grise du joint pourra être enlevée à l'éponge humide.

13 • Nettoyez la spatule à l'eau et séchez-la afin qu'elle ne rouille pas.
Il vous reste maintenant à poser le joint en silicone entre la rangée de carreaux du bas et l'évier ou le lavabo (voir p. 27).
Tant qu'il ne sera pas fait, l'étanchéité ne sera pas assurée.

Le lavabo n'est pas beau : je le peins



Temps : 1 h 30



Difficulté



Coût :



+ séchage 24 h x 2

Préparation : (nettoyage, ponçage) : 30 min • **Pour la résine colorée** • Pose : 30 min • + Séchage : 12 h sans aucune poussière dans la pièce + 12 h supplémentaires (lavez-vous les dents dans l'évier). • **Pour la résine de finition (indispensable)** • Pose : 30 min • + Séchage : 24 h (sec au toucher en 12 h, et séchage complet en 24 h). **• Attention, n'utilisez de produits nettoyants sur le lavabo qu'après 7 jours, le temps que la résine y résiste.**



Au lieu d'acheter un lavabo neuf (et de vous emballer en achetant le meuble qui serait super en dessous et le miroir formidable au-dessus…), il est plus simple et moins coûteux de peindre l'ancien. Changez de décor, ou modernisez votre salle de bains en utilisant la couleur qui vous plaît.

La résine époxy est un produit accessible au particulier depuis peu de temps. C'est assez cher, et pour le moment, il existe une gamme de couleurs assez restreinte (11 teintes), que propose, à ma connaissance, une seule marque ; c'est la raison pour laquelle je vous en donne le nom. Cette résine est disponible dans les principales enseignes de bricolage. D'autres marques devraient se mettre à commercialiser la résine, et les prix baisseront…
Mais repeindre son lavabo coûte tout de même beaucoup moins cher que de le changer. Sans compter que c'est plus simple !

Matériel et produits	Prix moyen
Papier de verre à gros grains et à grains moyens	3,50 € les 10 feuilles
Gants de ménage	—
Éponge de ménage	—
Torchon(s)	—
Baguette de bois carrée pour remuer la peinture	—
Balance de cuisine précise au gramme près	—
Tournevis plat (pour ouvrir le pot de résine de finition)	2 €
1 pinceau	2 €
Acétone	3 € le litre
Cristaux de soude	4,60 € le paquet de 1,4 kg
Peinture époxy (résine colorée) « spéciale émail et inox », marque Résinence	25 € le demi-litre
Résine transparente « spéciale émail et inox », marque Résinence	46 € le demi-litre

L'étape de nettoyage/ponçage de la surface est essentielle.

Pour que la résine tienne, il faut que votre lavabo soit débarrassé de toute trace de gras, de calcaire, de poussière et d'eau.

De la même façon, fermez la porte et l'éventuelle fenêtre de votre salle de bains, afin que la poussière n'y pénètre pas.

Pour enlever la poussière de vos outils et faciliter la chute des poils du pinceau (avant la pose de la peinture, c'est mieux), faites tremper dans l'eau chaude pinceau et rouleau quelques minutes avant de les utiliser.



1 • **Poncez le lavabo,** d'abord avec le papier de verre à gros grains, puis à grains moyens. N'oubliez ni les côtés, ni le dessous que vous allez également peindre.

2 • **Dépoussiérez, puis rincez.** Lavez le lavabo (avec vos gants) avec les cristaux de soude. Rincez à l'eau chaude et séchez soigneusement.



Les contenus des deux petits pots se versent dans le grand. D'abord la couleur… Ajoutez de l'eau comme indiqué, en vous servant du pot de durcisseur comme mesureur (il y a une marque sur le pot)… Remuez. Ajoutez le durcisseur. Remuez 3 min, et laissez reposer 5 min. Vous disposez de 1 h pour étaler le mélange.

3 • **Préparez la peinture** quand le lavabo propre et sec. Ouvrez le pot de résine colorée, et suivez les instructions qui y figurent.

Suivez le mode d'emploi à la lettre. Remuez la peinture avec une baguette de bois carrée, propre et sèche, en faisant des « 8 » et en raclant le fond du pot.

4 • **Appliquez la peinture** sur l'ensemble du lavabo en commençant par l'intérieur (pour éviter de vous tâcher), **en partant de la bonde du lavabo et en étirant la peinture pour éviter les coulures**.

Terminez par l'extérieur (sans oublier le dessous). Penchez-vous, accroupissez-vous : le blanc de l'émail ne doit se voir de nulle part.





Impossible de ne pas faire de marques de pinceau. Le résultat le lendemain sera assez décevant, pas de panique.



Les marques de pinceau s'estompent avec la seconde couche de résine colorée. Le résultat est maintenant satisfaisant.



5 • **Laissez sécher. Attention :** respectez bien le temps de séchage de 12 h entre deux couches. Lavez à l'eau tous les outils, baguette et gros pot compris. Ils vous serviront pour la seconde couche.

6 • **Laissez sécher 12 h entre la résine colorée et la résine transparente** qui protègera votre lavabo.

7 • Le temps de séchage écoulé, passez la résine transparente, exactement comme indiqué au point 4.

8 • **La résine de finition ne nécessite qu'une seule couche,** qu'il faut laisser sécher. Surtout, n'utilisez pas le lavabo tant que le temps de séchage de 24 h n'est pas totalement écoulé.

9 • **Nettoyez pinceau, baguette et rouleau à l'acétone.**



Attention !

La peinture qui restera après le passage de la 1re couche durcira dans le pot et sera inutilisable 12 h après. Comme le pot de résine de 500 ml suffit pour 2 couches, ne mélangez pas la totalité des deux petits pots. Pesez la résine, le durcisseur et l'eau, à l'aide d'une balance de cuisine précise au gramme près. Suivez très précisément les doses inscrites dans le mode d'emploi. Le lendemain, mélangez, après les avoir également pesés, la résine et le durcisseur restants et l'eau.

Le lino a vieilli… j'en pose un autre







Pour une surface de 10 m² : 5 h, mais tout dépend des meubles à déplacer avant de commencer, du nombre de découpes… L'essentiel est d'anticiper ce que vous allez faire et de vous organiser !

Matériel et produits	Prix moyen
Nécessaire pour nettoyer le sol	—
Dalles (en paquet de 5 m²)* OU Lames vinyles (en paquet de 1,5 m²)* autocollantes	6 € le m² 20 € le m²
Cutter avec lames neuves	2,50 €
Cale de bois	—
Marteau	7 €
Balance de cuisine précise au gramme près	—
Tournevis plat (pour ouvrir le pot de résine de finition)	2 €
Réglet métallique	12 €
Feuilles de papier blanc	—
Crayon à papier	—
Ciseaux	—
Primaire d'accrochage pour sol PVC ou lino	12 € le litre
Lessive à la résine de pin	5 € le paquet de 1,5 kg

* Le prix des lames et des dalles varie beaucoup selon la qualité du revêtement, mais aussi selon le type et la qualité du matériau imité : plus ça ressemble à du vrai parquet, par exemple, plus c'est cher…



Pour beaucoup d'entre nous, le linoléum est très seventies… Mais c'est aussi, et toujours, le revêtement le moins cher, le plus facile d'entretien, et l'idéal quand on est allergique aux acariens. Halte aux idées préconçues, allez regarder ce qu'on fait aujourd'hui, vous serez surpris.

Aujourd'hui, les lames ou les dalles en PVC sont autocollantes. C'est l'intérêt supplémentaire de ce type de revêtement de sol : pas d'outil pour coller, pas de colle, moins de manipulation. Vous pouvez poser directement sur l'ancien lino ou sur du carrelage ce genre de revêtement.



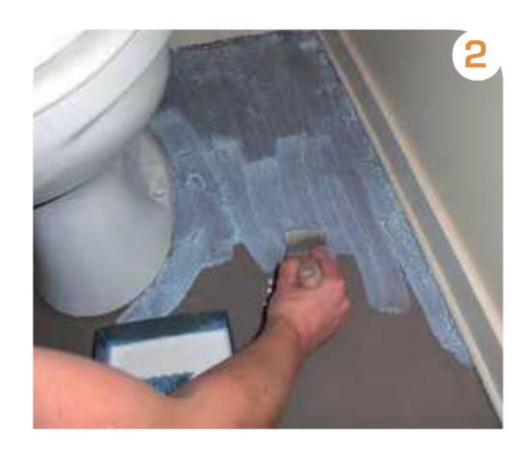
Attention !

La température ambiante de votre pièce ne doit pas dépasser 20 °C pour poser un revêtement plastique.

Calculer le nombre de dalles/lames nécessaires en fonction du colisage

- Mesurez la longueur et la largeur de votre pièce, multipliez l'une par l'autre pour obtenir la surface en mètres carrés.
  Par exemple : 3,20 m x 4,10 m = 13,12 m², arrondis à 13,5 m².
  Les dalles de lino sont vendues par paquet de 5 m².
- Achetez en 13,5 m²/5 = 2,7, arrondis à 3 paquets.
- Les lames de lino sont en général vendues par paquets de 11 lames, soit 1,5 m², soit ici, pour la surface de 13,5 m² : 13,5/1,5 = 9 paquets.

Achetez toujours davantage de lino : vous n'êtes pas à l'abri d'une découpe malheureuse. Vous pourrez rapporter les paquets non entamés là où vous l'avez acheté, en conservant votre ticket de caisse.





1 • **Nettoyez le lino ou le carrelage existant** avec la lessive à la résine de pin. Rincez, laissez sécher.

2 • Quand le sol est parfaitement sec, **appliquez un primaire d'accrochage** pour linoléum au pinceau et laissez sécher au moins 1 heure.

3 • **Posez la première dalle contre le mur.** Appuyez fortement du milieu vers les bords.

4 • **Avec la cale et le marteau, tapotez sur la dalle,** toujours du centre vers l'extérieur, pour chasser l'air.

5 • La première dalle posée contre le mur, collez la deuxième, en utilisant le réglet pour vérifier l'alignement des deux dalles. Le soin apporté à la mise en place des dalles permet d'obtenir une pose parfaite, avec des joints invisibles.







Poser les dalles



Le sens de la pose est indiqué sur la majorité des dalles, soit sur le papier de protection, soit directement sur le verso encollé. Respectez-le. Ajustez la dalle et pressez fortement, toujours depuis le centre vers la périphérie. Pressez bien tout autour de la dalle.

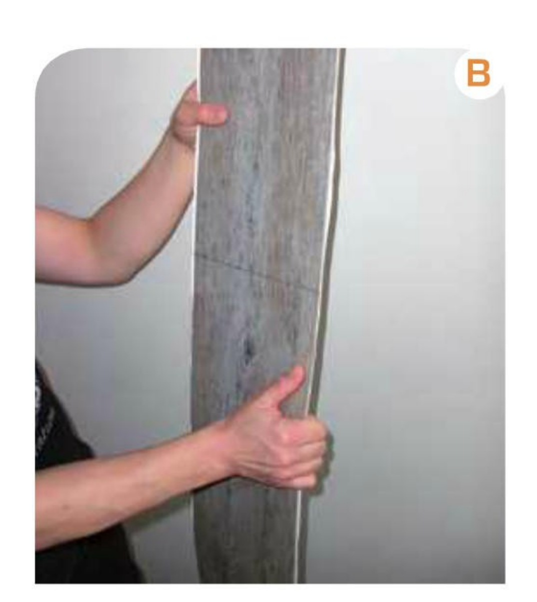


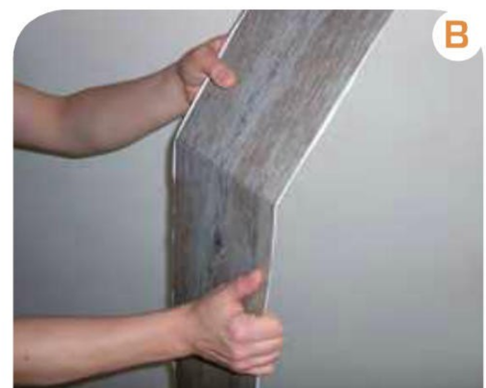
Couper les dalles pour les mettre à la bonne longueur

La coupe des dalles est un peu difficile car leur surface est dure et glissante : faites d'abord le tracé au crayon papier.

A • Passez la pointe de la lame du cutter plusieurs fois en appuyant modérément, afin d'ouvrir un sillon.
Positionnez votre règle métallique de façon à protéger la partie du lino à poser : le cutter peut glisser

B • Pliez ensuite la dalle suivant le sillon et cassez-la.







Astuce

Une jolie barre de seuil pour terminer

Quand le revêtement de sol est fini, posez une barre de seuil. Elle évitera que vous arrachiez les dalles du seuil, à force de butter contre avec votre chaussure ou l'aspirateur. Certaines sont métalliques, d'autres imitent le bois (plusieurs teintes sont disponibles) et surtout, certaines se collent : nul besoin de percer.

Découper les dalles des bordures

C'est une phase délicate : il faut reproduire les contours de la pièce sur la dalle. Utilisez une feuille de papier, que vous découperez pour vérifier vos reports de tracé avant de couper. C'est beaucoup plus sûr !

A • Il va falloir découper la dalle de lino de bordure en suivant les deux angles du mur et de la porte.

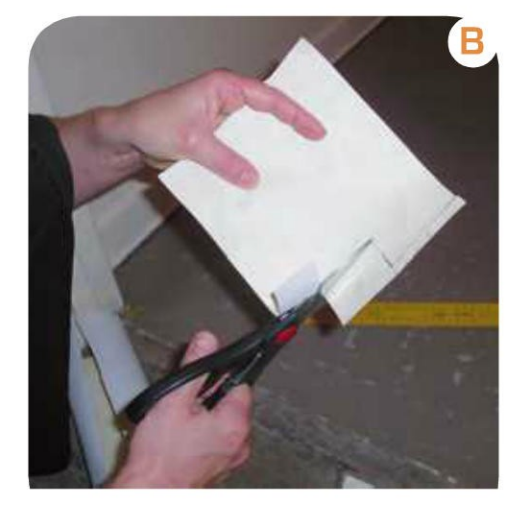
B • Découpez aux ciseaux la forme à reproduire.

C • Reportez votre tracé sur la dalle.

D • Découpez le tracé au cutter à l'aide de la règle métallique.



A







IV Les bons plans



Pas besoin d'être deux pour poser du lino ou repeindre son salon, certes. En revanche, des conseils, voire des coups de main vous seront peut-être indispensables un jour. Voici quelques adresses pour trouver un camarade de bricole(s), ou pour aller plus loin et apprendre davantage.

Si vous êtes locataire, ou que vous souhaitez faire appel à un professionnel, vous devez connaître, et respecter, certains aspects de la loi.

Les coups de main

Les ateliers et les cours de bricolage, gratuits ou payants

Castorama - www.castorama.fr
Les « castostages » sont gratuits. Vous trouverez sur le site les thématiques des ateliers, qui ont lieu le samedi matin, de 9 h 30 à 11 h 30.

Leroy Merlin - www.leroy-merlin.fr
Dans quelques magasins (très peu à l'heure actuelle, carte disponible sur le site), Leroy Merlin propose des cours de bricolage, d'une durée d'1 à 3 heures, pour un coût compris entre 5 et 50 €.
À noter également les excellentes fiches techniques consultables sur le site (sur la pose de carrelage mural, par exemple).

BHV
Les ateliers thématiques du BHV durent 2 heures et coûtent 15 € (réduction avec la carte du magasin).

Lilibricole - www.lilibricole.fr
2 rue Jean-Macé, 75011 Paris.
Consulter le site pour les agendas des cours. Des fiches de bricolage sont également en ligne.

À domicile

Omesens - www.omesens.com
La formule « coup de pouce » dure 2 heures : il s'agit de coaching : vous faites vous-même les travaux sous l'œil du professionnel, qui conseille et rectifie.

www.tourne-et-vis.com
propose des interventions de 2 heures, pour tout petit bricolage (y compris le montage de meubles en kit). Considéré comme un service à la personne, ce service vous fait bénéficier de 50 % de réduction d'impôt sur la somme engagée. Il existe aussi des formules d'abonnement (2 h de bricolage mensuelles).

Les enseignes qui livrent et celles qui montent les meubles, posent les revêtements de sol, etc.

La plupart des enseignes de bricolage livrent le matériel, selon un tarif qui prend en compte la distance entre le magasin et votre domicile, mais aussi le poids de la marchandise.
Les magasins de décoration intérieure offrent également cette possibilité.

D'autres enseignes proposent en plus l'option « montage ». Renseignez-vous sur les offres de chacun en surfant sur le site de l'enseigne concernée ou en vous rendant sur place.

Les sites d'entraide et d'échange de compétences

Des sites de « proximité » existent, dans plusieurs villes de France. Après inscription, gratuite, vous pourrez proposer et consulter les offres d'aide gratuite de vos « voisins ». Il y a toujours des voisins sympas qui proposent leur aide et leurs compétences pour le montage de meuble et la bricole en tout genre.
D'autres sites proposent d'échanger des compétences (cours de russe contre pose de moquette…)

www.voisineo.com
À Paris, Lyon, Bordeaux et Marseille.

www.peuplade.fr
À Paris, Rennes.

www.echange-de-service.com
Toutes régions de France.

Il existe de nombreux autres sites, cherchez sur le net en tapant « échanges de compétences/de services ».
Je vous engage aussi à faire fonctionner le bouche-à-oreille, une méthode qui a fait ses preuves. Dans votre immeuble, dans votre entourage… Certains collègues, voisins, copains d'amis sont peut-être experts en plomberie ou en électricité. Posez la question. Le seul risque est un « non » (et vous vous en remettrez !).

Quelles obligations, quels droits concernant les travaux pour les locataires

Ce que vous devez faire

En tant que locataire, vous êtes tenu d'entretenir votre habitation et d'y effectuer à vos frais l'entretien courant, comme par exemple :

- changer les joints de robinets qui fuient
- remplacer une vitre cassée
- remplacer les prises électriques défectueuses.

Ce que vous avez le droit de faire

La loi n° 89-462 du 6 juillet 1989 vous autorise à effectuer des aménagements dans votre habitation, sans l'autorisation du propriétaire, à condition que ces travaux ne transforment pas les lieux et les équipements (vous ne pouvez pas abattre de cloison sans son accord). Vous pouvez donc :

- changer le papier peint
- repeindre les murs
- poser une nouvelle moquette
- installer un placard ou une étagère
- faire des trous aux murs pour suspendre vos meubles et accrocher miroirs et cadres*.

Le propriétaire ne peut pas s'opposer à ces travaux d'aménagement, ni exiger la remise en état du logement à votre départ.

* Rebouchez avec de l'enduit les trous très visibles avant de résilier le bail. Certains propriétaires sont un peu... exigeants, pour ne pas dire abusifs.

Quand il vaut mieux s'adresser à un professionnel

Le travail non déclaré est interdit par la loi
Le travailleur est sanctionnable comme l'« employeur ». Vous trouverez toujours quelqu'un pour faire l'apologie du « travail au noir ». Rappelez-vous que les économies réalisées sont faites sur le « dos » de celui que vous faites travailler, qui n'a ni couverture sociale, ni assurance. C'est particulièrement dangereux quand il s'agit de faire des travaux : en cas d'accident corporel, vous seriez responsable ; en cas d'incident matériel (une grosse bourde dans votre appartement), vous n'aurez aucun recours.

Si vous souhaitez faire travailler quelqu'un en toute légalité, rémunérez-le en chèque emploi service.
Consultez le site www.cesu.urssaf.fr pour connaître les modalités.

Si vous faites appel à une entreprise, aucun souci légal, bien sûr.. Demandez toujours au moins un devis à 3 entreprises. Ne choisissez pas le devis le moins cher, mais comparez bien tous les paramètres.
Sans faire de procès d'intention, la difficulté quand on fait faire des travaux chez soi et qu'on n'y est pas tous les jours, c'est le respect des délais… N'hésitez pas à prendre des nouvelles très régulièrement, à insister pour que les échéances soient tenues. Soyez pénible, voire lourd.

Index



Création de maquette et mise en pages : Sodesign
Achevé d'imprimer : EMD S.A.S.
N° d'éditeur : 8291
N° d'imprimeur :
Dépôt légal :
Imprimé en France

Cet ouvrage est imprimé - pour l'inétrieur - sur papier G-Print 90 g des papeteries ....